



استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بصره صباح أمس مابكل تبت السفير البريطاني الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى الدولة وحضر المقابلة الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة.

اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب لبحث الممارسات الارهابية بالارض المحتلة

تونس - الوكالات: يعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعاً طارئاً هذا الاسبوع بناء على دعوة منظمة التحرير الفلسطينية لمناقشة ممارسات إسرائيل القمعية في الاراضي المحتلة وموقفها الرافض لانداعات السلام في الشرق الأوسط. وقال المتحدث باسم جامعة الدول العربية أمس إن الجامعة دعت إلى عقد الاجتماع بعد مواقفة أغلبية أعضاء الجامعة على الطلب الذي قدمته منظمة التحرير يوم الخميس الماضي. وأضاف المتحدث أن موعد الاجتماع لم يتقرر على وجه التحديد إلا أن من المرجح عقده قريب نهاية الاسبوع للرجوع للمناقشة السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن فلسطين في اواخر نوفمبر وأوائل ديسمبر المقبل. وأبرز مصدر فلسطيني مطلع ضرورة تبني مواقف عربيية مشتركة.

الجامعة العربية تأمل بتقييد مبيعات السلاح الأميركي لإسرائيل

تونس - أ. ف. ب: أعربت الجامعة العربية عن أملها في أن تطبق الولايات المتحدة تدويراً مبدئياً طاقته للدفاع المعقولة، إزاء إسرائيل بعد أن أعلنت واشنطن ارتفاعاً لرواية الاتحادي السوفياتي وهو يعد من تسليم الأسلحة إلى سوريا.

المجلس التنفيذي برئاسة خليفة ١٠٠ مليون درهم لتطوير كلية الشرطة بسابوقبي

ابوظبي - و.أ.م: ترأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في عهد ابوظبي الاجتماع الأسبوعي التنفيذي الذي عقده المجلس التنفيذي صباح أمس. وقد وافق المجلس على مشروع لتطوير وتوسيع الكلية الحربية لخدمة الشرطة وإنشاء أقسام جديدة بها في ضوء الاحتياجات الضرورية والمتزايدة لجهات الشرطة من العناصر اللازمة في مختلف القطاعات الأمنية بغية توسيع قاعدة التأميل والتدريب الأمني على المستوى المحلي وتبني التكلفة لتبني هذه التوسعات حوالي مائة مليون درهم. كما وافق المجلس التنفيذي على طرح مناقصة لإنشاء دار رياضية جديد في غابلية لخدمة أبناء المنطقة ووافق كذلك على توصيل الكهرباء إلى ٦٠٠ مزرعة في أنحاء الإمارة بصفة عاجلة. وتناقش المجلس عدداً من الأمور والموضوعات المرجح على جدول الأعمال في مجالات الخدمات المختلفة وخاصة في قطاع الصحة والبيئة والتكهرب والخدمة المدنية واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

عصمت عبد المجيد يشرح للبرلمان تطورات مشكلة العمالة المصرية بالعراق

القاهرة - «البيان»: أعلن رئيس مجلس الشعب المصري رفعت المحجوب أمس أن لجان الشؤون العربية والخارجية والدفاع والأمن القومي بمجلس الشعب ستعقد اجتماعاً خلال الأسبوع المقبل مع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية للاستماع إلى شرح حول تطورات مشكلة العمالة المصرية في العراق فيما دعت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان إلى تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول أوضاع المصريين في العراق.

وكان المستشار ماسون الهديبي نائب رئيس التحالف وعضو مجلس الشعب قد طالب ب عقد جلسة طارئة لمناقشة أوضاع المصريين في العراق خاصة بعد اجتماع اللجنة العليا المصرية العراقية المشتركة. وأكد الهديبي أن بيان رئيس مجلس الوزراء ليس فيه ما يكفي لحل هذه المشكلة، وطالب الدكتور عاصف صدي رئيس مجلس الوزراء والدكتور عبد الجبار بقاءه بيان أمام لجانتي الشؤون الخارجية والشؤون العربية بالمجلس خلال الأيام القليلة المقبلة. كما تقدم النائب الدكتور عصام العريان بسؤال الحكومة حول الإجراءات التي اتخذتها لمواجهة هذا الموقف.

وكان ياسين سراج الدين رئيس اللجنة صفحة ١٥ وعدد ٢٢

بوش: قمة مالطا ستكون تاريخية
كرايستون - الوكالات: قال الرئيس الأمريكي جورج بوش إن القمة الأمريكية - السوفياتية المقبلة، التي ستعقد قبالة شواطئ مالطا في الثاني والثالث من ديسمبر المقبل، ستكون فرصة حقيقية لحد من التوترات في العالم. وأضاف بوش في خطاب فقاء في واشنطن (رؤيا إي.بي.سي.)، دعوياً لحاكم الولاية أوار، بديلت أمس الأول، من كان بإمكانه أن يتوقع التغييرات السياسية الجارية في أوروبا الشرقية (...). إن إمكانيات السلام والحد من التوترات لم تكن يوماً أفضل.

سوق المقاولات المحلية والدعوة لدمج الشركات الوطنية
ص ٣
القصة العربية بين جيلين
ص ٩
السويس ١٩٥٦ الأزمة وفتنة جمال
ص ١٥
مهرجان المناطيد... لأول مرة في دبي
ص ١٩
مهرجان القاهرة السينمائي ١٩٤٦ فيلماً تتصارع على الافتتاح
ص ١٠



مكتوم يشهد اليوم حفل تكريم المتفوقين بسبدي محمد بن راشد: الوطن بحاجة لمزيد من الكفاءات العلمية

كتب - وليد الحارثية: يشهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد للكتوم، نائب رئيس مجلس الوزراء في عهد دبي، مساء اليوم الأربعاء، حفل تكريم حملة الشهادات العليا والمتفوقين علمياً في مختلف الشهادات العلمية من المواطنين والمواشاة. ويشهد حفل التكريم وتوزيع جوائز راشد للتفوق العلمي سمو الشيخ محمد بن راشد للكتوم، وزير الدفاع، وعدد من أصحاب السمو الشيوخ والمعلمين، كما يشهد الحفل الذي يقام في صالة نادي النصر الرياضية للغة بسبي، عدد من كبار المسؤولين ورجال الدولة وأولياء أمور ونحو المكرمين. وقد عرف سمو الشيخ محمد بن راشد للكتوم بهذه المناسبة، أن تكريم حملة الشهادات العليا (الدكتوراه وماجستير) من المواطنين والمواشاة طارئة بصددهم العام الماضي. وقال سموه إن هذا التكريم يعد على الأمل والتفاؤل بالتناثر الواعي العلمي بين أبنائنا وبناتنا والارتقاء المسؤول لحاجة وطنهم.

دعوة محمد بن راشد لزيارة مصر بادر يشيد بالشرطة والأمن في دبي

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد للكتوم وزير الدفاع بمكتبه صباح أمس اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري الذي يزور البلاد حالياً. وتم خلال اللقاء بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون والتفاهت في مجال مكافحة المخدرات. وقد رحب سمو الشيخ محمد بن راشد بالوزير الضيف مؤكداً على أهمية تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين للتفاهت في مجال مكافحة المخدرات. وشهد اللقاء توقيع اتفاقية للتعاون في مجال مكافحة المخدرات بين البلدين. وكان طارق عزيز وزير الخارجية المصري قد وصل إلى دبي أمس، حيث قام بتسليم رسالة من صدام حسين للعاهل الأردني.

في خطاب بمناسبة ذكرى الاستقلال معوض يحذر من المخامرة بمستقبل لبنان عون يحدد رفضه ويؤكد ان التقسيم غير وارد

بيروت - وكالات الأنباء: يحتفل لبنان اليوم، بعد استقلاله وسط أجواء مشحونة بالكثير من الحذر بسبب عدم تشكيل الحكومة الجديدة بعد مرور أكثر من أسبوع على انتخاب رئيس الجمهورية الجديد، رئيسه معوض، الذي كلف الدكتور سليم الحص، بتشكيل حكومة وحدة وطنية، وبسبب تصاعد الخلاف داخل الفريق اليسمي في المنطقة الشرقية، الذي دخل أمس مرحلة جديدة تعقبت في تصف تمثال الزعيم اللبناني الراحل، بيار الجميل، مؤسس حزب الكتائب بالدينامية.

أوروبا تعتمد خطة بيكر إطاراً للتسوية بالشرق الأوسط

باريس - وكالات الأنباء: أعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما أمس، أن دول السوق الأوروبية المشتركة، تؤيد خطة وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر كإطار للسلام في الشرق الأوسط، وأنها ستدعمه أسبق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي للتخلي عن معارضته لها.

تدريبات إسرائيلية لمواجهة عمليات مسلحة بغزة انزال في طولكرم لاعتقال أعضاء القوات الضاربة

عمان، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: قالت مصادر عسكرية إسرائيلية أمس أن قوات الجيش الإسرائيلي تستعد لمواجهة عمليات فلسطينية مسلحة في قطاع غزة وأنها أجرت تدريباً هذا الأسبوع لاختبار استجابات القوات العسكرية في مواجهة مخاوف من احتمال تحول الفلسطينيين إلى استخدام الأسلحة النارية في الانتفاضة.

صنعاء وعان اتفاقاً على الوحدة في إطار كونفدرالي

الكويت - رويتر: قالت مصادر يمنية مسؤولة أن اللقاء المرتقب بين الرئيسين علي عبدالله صالح ورئيس الجمهورية العربية اليمنية وحيدر أبوبكر العباسي رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية في عدن أواخر الشهر الحالي سوف يتم في أعقاب إعلان خطوة متقدمة على طريق انجاز الوحدة بين شطري اليمن.

وقالت الصحيفة نقلاً عن المصادر نفسها أنه بات من المقرر إعلان قيام مجلس رئاسي لنزلة الوحدة اليمنية على أن يتبادل رئيسا الدولتين رئاسة هذا المجلس بالتناوب وأن تقوم تدريجياً كافة الوزارات في البلدين في وزارات اتحادية.



الشيخ محمد بن راشد للكتوم

مبادئ غير معقولة

الموقف الذي عبرت عنه جامعة الدول العربية بدعوتها الولايات المتحدة إلى الأخذ بمبدأ «طاقة الدفاع» في تعاملها مع كيان الاحتلال الإسرائيلي، قد يشكل محاولة لاقتحام ما يمكن اعتباره بعداً فوجئاً بالتفكير السوفياتي الذي بات يقيده مبيعات الأسلحة السوفياتية للعرب.

لقد كان من الممكن أن تنظم الموقف السوفياتي إلى وجه مشروط أو مرتبطاً بتعهد أمريكي يوقف إمدادات السلاح إلى إسرائيل أو إلغاء اتفاقية التفاهت الإسرائيلي، قد أو أن يتم بعد الاتفاق على تسوية سياسية شاملة في الشرق الأوسط، لكننا نتساءل أين الانسحاب بين السياسة السوفياتية للعلنة تجاه دعم الموقف العربي في سبيل استعادة العرب لحقوقهم ولوقوف الجديد للبحر عنه بالاستجابة للمطالب الأمريكية بتخفيض الإمدادات العسكرية الإسرائيلية لدول الطوق العربي.

وتجدر الإشارة أن العرب كانوا أولياء للمبادئ التي يؤمنون بها وتعرضوا على الدوام أن يكونوا طرفاً في أي صراع سوفيالي أمريكي بينما وضعت إسرائيل نفسها في قلب الاستراتيجية العسكرية الأمريكية وكان لها دورها حتى في مبادرة الدفاع الاستراتيجي أو ما عرف بحرب التجمد، ونتجت صواريخ تحمل رؤوساً نووية اعترف السوفيالات أنفسهم أنها تشكل تهديداً لجيوب الاتحاد السوفيالي الآسيوي.

لقد لا يكون مجرد خيال التكن بأن هناك صفقة ما في الأفق يدفع السوفيالات تمناً مقدماً بالتخلي عن صداقتهم للعرب بتغييرات مختلفة قد يكون أبرزها فتح كل الأبواب لهجرة اليهود السوفيالات إلى إسرائيل وتقييد مبيعات السلاح للعرب.

محمد بن راشد للكتوم

Cartier

ملحقات Cartier
موت de Cartier

ملحستيك
الفة في الذوق والرفاهية

طرح المكتوم، دبي، تموز ١٩٨٩

بكلية السامهيا والذي تعتبرها مناسبا
طريقه للانطلاق مع كل من يعمل في
الحفظ على سلامة وصحة البيئة.

وتم رئيس ادارة الصحة التفتت على كل
من ثبتت جوارته هذا العام ونال شرف
الغور بالجوائز الزهرية التي تقدمها البلدية
تشجيعا لبقوله التين لم يبدوا بالجدد
والخروج لكي يواصلوا القضاء كما قدم
الشكر الجزيل الى كل من شارك في انجاح
فعاليات اسبوع الليالي والبيئة الساميه.

ثم قام رئيس ادارة الصحة بعد ذلك
بتوزيع الجوائز والفرع على ١٢ مدرسة
حكومية و ١٢ مدرسة خاصة فازت في
سابقة الحفظ التي تنظمها البلدية كما
تم ايضا تقديم كاسين لانقاذ مطلقين
ولازت بهما مطلقا الصور وحشا وتم
ايضا تكريم ٢٠ عمالا و ٥٠ سائقا و ٢٥
ملاحقا و ٥٠ مرابا و ١٥ ضابطا منطقة

تاريخ ١٥/١١/١٩٨٩ م وبهذا ستفتتح
المناسبة يوم الخميس المصادف
١٩/١١/١٩٨٩ م الساعة العاشرة
صباحا

والله ولى التوفيق

وكيل
دائرة الماء والكهرباء

خاتوس

ما نعرس اللقاء
وما أمر ساعة الفراق،
وليس في ربح الصبا قدرة
تجنّب الأثر المذبول،
وبدوة الحبيب
تظل حتى النفس الأخير

تنسج من لعبها الحبيب
والشمعة الوضيئة
لا تنضب الدموع في مقلتها
إلا إذا أدركها الفناء

في شائع بين

القصة العربية بين جيلين

يعاني القارئ في كتاب العربي الشهير «القصة العربية أحبال وأناق» إجمالاً الخصائص العرب، من أديمهم: محمود تيمور ومختار نعيمة العجيل وهما أبو القصة القصيرة العربية، وإن جازت أن لم يدانها عصر عبد السلام العجيل الذي يعدّه الدكتور حسام الخطيب أحد أهم منعطقات القصة القصيرة السورية، أن الحديث إلى العثمان القاصّة الكويّنة الموهوبة، ومحمد سمرارة الذي نشر قصته عام ١٩٨٨.

لكنّ أنه لا يجوز ولا يمكن الحكم على القصة العربية وإيجالها من خلال عدد محدود من الخصائص، يتناوبون على رفعة تزد على مساحة أوروبا، ويتنوّعون في معنى مليون مواطن. لكن انتفاء إحدى وعشرين قصة على مدار ثلاثين عاماً يعني أن القصص قصيرة، ولا سيما أنها نشرت في مجلة جد محترمة، كما أن ابتداء الكتاب بمحمود تيمور وهو من عوالم ١٩٩٤ وسخايل نعيمة ١٩٨٨، وإنتهاءه بكتاب شهاب يعري الهوى يعقد مقارنة ليست ظالمة بين الجيلين، فماذا بعد؟

إذا كان الحدث فقد شيئاً من أهميته في قصص السبعينيات والثمانينات ضمن سياق الدعوة إلى تطعيم عناصر القصة، فإنه كان قوامها فيما سبق. وكان الأسهل على الكاتب القديم أن يبنى قصته على حدث مثير، استمرراً لتراث السيرة الشعبية العربية ذات الأحداث الخارقة، فهو ليس مثلاً من تحليل النفس البشرية، ونمذجة الشخصيات، أو تطوير الصراع بينهما، ولكنه تلحق في قصص الجيلين بأساسته ليل العثمان بساطة فادحة تصل إلى الإضمحلال الكلي في قصة مختار نعيمة «اكوتني الرافعة» لتتحول إلى مقالة وعظيمة، وفي قصة «أجحة الروح» لمحمد سمرارة لتتحول إلى موضوع انشراح مثير.

محمود تيمور في قصته «مولانا أبو البركات» يعتمد على هبوط ثروة فاجئة على بطل القصة القليل، يفسد أمام أعينها، مع صراع بسيط بينه وبين زوجته التي

تمثل عادة في القصة العربية الشر والأغواء، إلا أنه لا يستطيع الخروج من هذا الصراع إلا بحلم مسالم ينتاب الشيخ ليلا، فينهال، ويتنازل لزوجته. وفي قصة العجيل حدث خطي، لكنه غير مقنع، وهو التجربة التي يقوم بها الفيلسوف على أخته ساعة ولادتها، وهي القارها على الفراش وجهها إلى الأسفل ليري هل سيقضي الفراش بذراعيه في حركة دفاعية، كما يزعم الفلاسفة التطوريين.

وفي أجحة الروح موت مجاني لا أثر له ولا مسوغ لجدي شاب. ليل العثمان هي الوحدة التي تستطيع أن توجد حدثاً معقولاً متألّفاً مع تطور الشخصية وتنامي الصراع.

شخصيات بلا فاعلية لا يعوض كتاب الجيلين بساطة

الحدث أو سذاجته بتعميق الشخصيات وإنما تتناغم شخصياتهم مع أحداثهم الفجة، فبطل تيمور شيخ فقير كريم (كذا) أحادي الجانب، لا يعاني أي صراع، ولا يقع تحت تأثير أي مؤثرات خارجية، ولدى نعيمة شخصية كرونية زائفة شكلاً ومضموناً، ولغالب الحدث كليا فلا تطور ولا صراع، وعلى مستوى أدنى بكثير شخصيات محمد سمرارة التي لا وجود لها إلا في ذهن الكاتب، وهو ذن لا يعلو كثيراً اهتمام الأطفال الذين يرسمون أعظم الصور لأبطالهم أو معلمهم أو نجوم الرياضة، هي شخصية (السوبرمان) الذي يجيد كل شيء.

شخصيات مشحونتان بالتناقض في هذه القصص، هما شخصية الفيلسوف في قصة

سيرة ناقصة ورجل في قوس خيالية

حيث تحاصر خياله صور أصدقائه القدامى، لكنه لا يستطيع أن يعود ويقضي في تلك الأرض العربية. وهذا كل سر حياته فمهجر بريسان التي كتبها عام ١٩٥٧ وتبعتها الكوميديا الفرنسية أيضاً تتحدث عن مصر مهجر ومساقي موت في ديكور قريّة متخيل تشبه قريته التي طرده حلم العودة إليها بعد طول هجرة (١٩٥٧ السابح / بيار أبي صعب). وبين ١٩٥٥ و ١٩٦٠ كان القائل يقولون في سورية: وحيث أنه بين الكتاب السوريين الذين جردوا المصراع، لم يكن بينهم أي فرنسي، يونسكو من رومانيا وبيكت من أيرلندا وشحاتة من لبنان.

وعبداً عن الأضواء عاش شحاتة مثل شعره متواضعا بسيطاً ولم تكنه الضجة الاعلانية. أشعار جورج شحاتة: (شعر عبيد الحب، لا تمر على أشعار شحاتة بسهولة، انه وعز بسيط وعميق ولذا، وعندما تفتح مفرق شعره تدخل ضبابية كبيرة حيث تسمع الصوت النوبي وهو يتأمل ويقضي على صور وكلمات ولحظات تارة ومتألق معتكسة تتخذك إلى عوالم مدلهة بالحلم.

هذه الكلمات لا يسر طبعها أي رابط بموضوعات ولا خلفيات ثقافية ولا أي حاجس سياسي بلعني الأيديولوجي (الوطني)، وإنما صور وحلم بهذه الصور التي تقوده معصوب العينين إلى المذابح الأولى للرائحة إلى جرس الذكرى والحلم، إلى القرى البعيدة والأعشاش العالية في الجبل الثالثة، إلى النجم والموجة والبريق المارد والقمر يارغناته العملاقة الباردة وآي الوحدة والوحشة والبراء الأولى والسنوات والدمار والزهر.

انه يحتفي أكثر ما يحتفي بالطفولة ونكرها ويرامتها وشهادتها. سنسافر وصولاً إلى الهالات إلى منشأنا الحقيقي وسترك في البيوت طيور الأوز فهي إن تجيل شيئاً في قورنا يا شجرة الورد العجيبة، الحلوة أقول لك لقلبك لا إنسان يعرفنا لن يكون هناك لحن لامهاتنا

في فترة النوم، أحياناً، يزور وقتك طلالاً، ثم أطفال يأتون مع عوالمهم أطفال خفاف كهياكل الزهور وتنتد، في بلد بعيد، قريب جداً، قريته أسي الروح، تستحيل أجساد الليل بحر،

العجيل، لكن هذا التناقض لا يوظف لصالح القصة، فننتهي لا إلى التمزق وإنما إلى التبدد والحنن... وشخصية البطلة في «راسان وجسد» لليل العثمان، وهي الوحيدة التي تنجو من هذا النسلج وديليها عنوان القصة، لكن يجب ألا يعرف القارئ أن الكاتبة كويّنة والكويّنة من أغنى دول العالم، وأن يقتنع بوجود عالم أغنياء وعالم فقراء في هذه البيئة.

كيف انعكس الخلل الفني للقصص على لغتها؟ من القدامى محمود تيمور منسج مع نفسه تماماً، فهو من جيل لم يتعمق فن القصة، وهو من جيل الجزلة الغربية التي لا تقبلها القصة المعاصرة، فمن يتقبل اليوم في القصة الفاظ مثل البساء والغاشية والقنار؟ وكما

مأثف

للتحقّ يخشخاش الجفون البرينة، كما يحتفي روح قسيّة — روح امرأة لا تنفصل عن الطبيعة والقصص والبساتين والسما القابعة تحت الأشجار: غريب طعم بيك حين تكون الثيران يقرب الحبح أنت أسيرة أحلى صورة من صورك لأن البياض هو لون الصبر ساكنون في ذاكرتك فالجبال تشيع وتغطيها الأوراق وستوتين في الرواد شعر كثير كم من فجر يزرع بعدنا! كم من شمس اشترقت في التمام والكمال. ألا أيقظتني منادية الخاديات بأسماء أمهاتنا...

أمرأة مقدسة تآخنت إلى شموع الكنائس والضجيج في سكون الملائكة والظلال الكثيرة مثل الكلبة الأولى والسلام للكوني والكنائس التي قدسوها في خارجها والبراعة يرفعون الحزلة والتملأ لقصاي. ثم مريم قديسة ومريم أخرى: أسيد مريم، أنا وإنك جسم لجسم طاهر، وصل مع جناحك، أنت جميلة جمال الأشياء التي رأيتها، أنا لم يكن لك ابن في أحضان الطبيعة ولا قدم فضية في الأسر. أنا أسعدك يا مريم، السام تميمك من الألم، غريبان لست عينيك الزرقاوين، أناج منك، أناج منك أيتها الفتاة، فالأوراق مدلهة بك،

علاه الشعري غامض وحافل بالغاياب والشروح والأشعار وورد والمبارك والأمهات والموت / عالم للوراء والغايات الصامتة، المرأة التي تحلم في ملايسها لن تراها في الإنشيد بعد الآن، فلترق في سكون الموت؟ ساتزوج بيها.

لكن مرة ما تذكّرني قبل أنك مائتة قلت لك لا تشيبي للأوراق أي حزن، الريح هي الحلم الأول الذي يحلم به العاشقون. وليس طفل أجفانك أيتها الفتاة الشامخة شوخ الأشجار الخمر والكآبة والسما، تنبعث من ألم لا وجه له.

أبي التي كانت أكثر من شاعرية، أبي كانت تكتب لأختها الصوت عذب عنوة أرض على خداه وربة، على خداه كتاب.



محمود تيمور



مختار نعيمة

بقلم: محمد وليد حانظ

خواء فكري وترف لغوي

يفعل فعلته الشنقاء؟ لتسويج هذا للنطق الأعوج في القصة، يصف القاص الأطباء - وهو أحدهم - بأنهم قوم قساة القلوب، فهم كلما صغر سن الطفل الذي بين أيديهم قلت ميلاتهم بالأصالة «والنساء يلحنن على الفيلسوف» وسأله عن سر عزوبته «ومن من النساء تجرّ في وطننا على مثل هذا؟ وقبل ثلاثين عاماً! ثم يثر جوابه «عاصفة ولولة بينين؟» والغريب أن أصابة المسكينة بكسر ذراعها وتشوها يصبح سبباً لسعادتها، فقد أعجب شاب بالحركة الرشقة (كذا) للسذرا! وينتهي الكاتب كسله بنصف صفحة من اللواظ.

إذا كان القدامى معزولين ببعض الاعتراف بما قاله الحديث: أمّاك في المالم كله شره وغربه، قديمه وحديثه شخصية مثل شخصية قصة محمد سمرارة، شخصية تشقّق القراءة (طب - أدب - فلسفة - كيمياء قديمة - تاريخ) تكون خواطرها في دفتر ملء بالخطوط الجغرافية والمعادلات والكتابات، هو إنسان عاشق للسفر والترحال عشقا جنونياً، قطع الكرة الأرضية مثلاً قطع الطريق إلى الرأس الشار، زلّ القليلين الشمالي والجنوبي، وطاف في بلاد اللجج، وتأم في ليبيا أفريقيا نصف عام، وجنى الصمغ مع قبائلها، وتكلم بعض كلمات من عشرين لغة!

يموت المقاتل في القصة وهو يشعر ساعة احتضاره بخير لنين غامض، يفتني لو يوم، ويظل وجهه يحفظ بايتسما سحرية ما لبثت مضية في رأس الصديق كصباح، الأرائيم جبال بللوت مثل هذا الجبل! والمقاتل القديم يعود هذا غيب، فيلم وجه زوجته «أين؟ في العراق وعلى سرى من الناس، ومتى؟ قبل عشرين عاماً! ويربي المقاتل طيوراً بيضاء، تغني بصوته شجيرة، وفي قفص جميل! ويضي أجزائه مع طيورهم، ثم يصطحب طيرين إلى الجبهة (أحدهما رمز للحبيبة طبعاً) وأسألوا مقاتلي سيناء والجولان وكل مكان كم طيراً، بل حشرة، راوا في جبهة القتال على حشف بالكتاب وزكام البارود وأخيراً يعود أحد الطيرين رمزا فجاً لوت المقاتل الذي نسيباً أنه كان شاعراً مقلداً، خطه جميل، وكلماته تشبه حبات اللؤلؤ!! ويستخدم ثلاث مرات في صفحة واحدة أسلوب التهج (بال- تعدي) لترميم الفجوة بين الوهم والواقع، لكن الحقيقة هي أن أحلام البقطة وحدها تستطيع صنع مثل هذه الشخصيات.

الوحيدة بين كتاب القصة موضوع المقارنة، التي امتلكت الأدلة الفنية القادرة على التحليل في جوانب الضعف الأخرى، والتعمية عليها، هي ليل العثمان، لأن الكاتبة متعمقة في القصة، متألّكة ما يتطلّح هذا الفن من ذكاء وحساسية ورشاقة فنية، وأقول مرة أخرى التحليل والتعمية لأن الكاتبة لا تنتمي إلى بيئية فقيرة، ولا في بيتها فقر أصلاً، تعرض الكاتبة هذه الفجوة بالرموز، وبالأسراف في التصوير، في قصتها ستة وعشرون تشبيهاً مباشراً بالكاف، وكان، بالإضافة إلى الصور الأخرى، مثل عاصفة من الأيدي، وتعلق الوان الوجود، ويطلق أنفي عرفاً.

وفي قصتها ترف شعري، كالتقطيع الذي في الصفحة ٢١٠، وتدخل مباشرة لأشعار القاريه بمق يطلها «لم يكن هذا موسم بعضنا (الفواكه) لكنها جاءت، فكم دفقوا ثمناً لها؟ ومن أين جاء الثمن؟ كل شيء متوافر هنا، حتى لبن العصفور... لقد تاجر بعضهم بلحم الحميم والقطط الضالة والكلاب، وفي هذه الدنيا من يذبحون (كذا) بعضهم بعضاً، وهو تدخل له بعض الصلة بتدخلات مختار نعيمة.

أخيراً لا يملك إلا أن يتساءل - رغم محاولة الإسناد الدكتور احسان عباس أيضاً أسس الشعر والاختيار لمجلة العربي - عن سوغات اختيار هذه القصص، أو كبر منها، وبعضها لم تنطرق إليه، مثل قصة الوهم لمحمد عبدالمك، وقصة «أحسن حماره التي يشك في نسبها» إلى عباس الحجاج، شاعر الصوت، إذا مشى خيل اليك أنه يستجيب إلى دعوى أبي الغلاء: خفف الوطء... فكيف



خاتبة

يكتبها اليوم:
هشام الدامرجي

مشكلة كتاب أم قاريء؟

على امتداد الوطن العربي، من مائه إلى مائه، وكلما نظم معرض للكتاب هنا أو هناك يرفع شعار «لكل قاريء كتاب» وشعار «الكتاب للجميع» ولو كنت ممن لا يعرفون واقع النشر والكتاب والفراة في الوطن العربي لتصور أن القاريء المسكين لا يحصل على الكتاب إلا بشق الأنفس، وإنه مجر على الانتظار شهوراً للغفر بالعنوان الذي يرغب في مطالعته، ولتصور أن الكتاب صار مقفولاً لدرجة بيعه في السوق السوداء.

في الشعارات التي ترفع في المناسبات الكتيبة أو الكتيبة فيها ظلم كبير للكتاب، ولندور النشر والمؤلفين والمبدعين، فيبروت مثلاً والقابضة منذ أربعة عشر عاماً تحت روائع البارود، يبروت وحدها تصدر في اليوم الواحد عشرات العناوين المختلفة، ودور النشر العربية الأخرى على امتداد الرقعة العربية تصدر المئات من العناوين يومياً، ومقابل ذلك علينا الانتظار طويلاً لظهور قاريء جديد.

خلاصة القول أن الشعارات المرفوعة فيها ما يشير إلى أن القاريء يبحث عن الكتاب، والحال أن الكتاب هو الذي في بحث مستمر عن قاريء شره مستديم، وخلاصة القول الصريح أيضاً أننا نقرأ ما يقرأ ما يسمع وقدر ما يتكلم وقدر ما يبحث عن العرفقة السهلة.

فقد يحدث أن تسافر في القطارات بين المدن العربية أو في الحافلات وعلى امتداد ساعات وإحباطاً على امتداد أيام فلا تظفر بين مئات المسافرين بمن يقرأ سوى ما ذاع من الصحف والمجلات السيارة الرخيصة المضمون والفن المشحونة بأخبار الفن والعشق والزواج والطلاق ولا تظفر أبداً بمن يقرأ رواية أو مجموعة قصصية أو شعرية.

وقد تسافر بين مدن الغرب بنفس الوسائل في سفرات طويلة أو قصيرة، فلا ترى من بين المسافرين معها إلا من يتكلم على كتاب أو مجلة بسمة في الغالب بحيث لا تصنع تلك الساعات الغالية في أول الأحاديث العابرة واللغو الرخيص بل فيما يعني قرة الإنسان في معرفة ساعات ومجموعه، وكل ذلك يشير إلى أن الكتاب العربي بلا قاريء، ولا يمكن في رأيي الاستناد إلى إحصائيات معارض الكتاب وحسن ترويجها لسلعة القراءة، فجزء كبير منها يذهب إلى المكتبات المنزلية على أساس «ديكوري» لا أكثر ولا أقل، وجزء آخر يذهب إلى مكتبات الطلاب للاستفادة منها في الدراسة لا غير، حتى إذا ما انتهت مصلحتها الدراسية وتحصل الطلاب على شهادته أشاح عن الكتاب بوجهة دقة واحدة، وجزء صغير آخر يذهب إلى أيدي المهتمين بالثقافة والأدب وهم نفر قليل بالقياس إلى الحجم السكاني لشرق العربي، ولعل أساس المشكلة أن جامعاتنا ومعاهدنا لا توفر متعلين لا مثقلين وإناسا يربطون الكتاب والقراءة بالثقافة والدراسة، فلا يدرس مثلاً أدب نجيب محفوظ إلا إذا كان اسمه وأدبه مرتبط بالقرقر والنهج، وعلى ذلك فس، ولكم رأينا في استأنتنا ومعلمينا وأصدقائنا... وملاشنا نفقروا من الكتاب يدعوى أنه لا يتفع إلا زمن الدراسة وإن صلاحيته تنتهي بانتهائها.

ذلك هو حال الكتاب العربي، والقاريء العربي، لا تزيد في قامة الصورة حولها إلا كية السحب من كل عنوان يصدر لكتاب عربي صغيراً كان أو كبيراً، وكية السحب هذه لا تتعدى في أكبر بلد عربي خمسة آلاف نسخة في أحسن الأحوال وأمام أهم العناوين والأسماء الأدبية اللامعة.

فهل بعد ذلك نبذت عن كتاب القاريء، أم نبذت عن القاريء للكتاب، وهل بعد ذلك نرفع شعار «الكتاب للجميع» أم «الجميع للكتاب»، سؤال تترك أجابته مفتوحة، لمن له رأي آخر.

القصص القصيرة

القاهرة - فوزي سليمان: جيل بان تتحدى بعض الوسائط الأدبية بالاحتفال بالعيد الخامس والثمانين لميلاد الكاتب الكبير يحيى حقي، وأمل أن لا يقتصر الاحتفال على الأبناء وحدهم بل يشاركهم الفنانون من سينائيين وموسيقيين وكذلك القاد وقد كان للرجل جهد بارز في تشجيع الثقافة السينمائية عن طريق ندوة الفيلم المختار والدعوة لتكوين فرقة قومية للفنون الشعبية حينما كان يتولى مسؤوليته مصلحة الفنون حيث تتعاون معه مجموعة من المثقفين منهم نجيب محفوظ وصفيوت كمال...

وقد بدت الصفحة الأدبية في إحدى الصحف أن خير احتفال تكريم لحقي هو إعادة طبع مؤلفاته، وقد تالفت الجهود الكبيرة للناقد فؤاد دواره الذي ترجم حبه لأبي راند إلى عمل ديوب استغرق سنوات من البحث والتقصي في الصحف والمجلات التي نشر فيها حقي مقالاته لتقوم هيئة الكتاب برعاية الدكتور سمر سرحان بنشر مجموعة أعماله البالغة ٢٨ كتاباً، نشر منها حتى الآن ١٤ والباقي تحت الطبع، وقد راعى فؤاد دواره في إعادة نشر بعض الكتب إضافة أعمال لم تكن قد نشرت في طبعاتها الأولى.

وفي كتاب «فجر القصة المصرية» أضاف ست دراسات وفي مجموعة قصص «دماء وطن» أضاف قصصاً أخرى من الصعيدي، وفي كتاب «تعالى معي إلى الكوافير» أضاف قصصاً عن موسيقى سيد درويش، وفي كتاب «عطر الإحباب» أضاف ٢٠ دراسة أخرى لحقي.

ويجني حقي كتب عن الشعر والسينما والسرير والموسيقى الشعبية تنتهي بكتاب بعنوان «كشافة السكان» وحينما تشارك الأبناء والفنانين في أطفاله ٨٥ شمعة من حياة يحيى حقي في يناير المقبل، فلنذكر الجهد العلمي الكبير للناقد والباحث فؤاد دواره.

اقرأ غداً

- إلى وجه فلسطين شعر: عبدالستار سليم.
- المرأة والكتابة هدى بركات.
- من الذاكرة عبدالرحمن رفيع.

منوعات

المطرب الاردني محمد جاد الحق يطرح التساؤلات الصعبة:

أنبيى لعب الروهاب ولكن من الذي قال انبيى اقلده



كيف يصبح المطرب عربيا وهو لا يغني بكل اللهجات؟

حوار - طارق الشناوي

هناك شعور سابق دائما بعض الفنانين الذين يتنصرون خطي الموسيقار محمد عبدالوهاب من هذا البعض يتحول الى صورة من هذا الوهاب لا يقدّم فقط في اغنياته ولكن في شخصيته ومسيرته واسلوبه.

ويعبر هناك غير؟ ياس به من هو؟ هل هذا عادل مانيون واحد سابعي خلال حرب محمد امين وعمره ويندي ان هناك امتدادا اخر للوهاب في الاردن حيث ان المطرب محمد جاد الحق يرفع حجاب المشهور بتردد اصداه عبدالوهاب. ويروي محمد جاد الحق حكاياته مع عبدالوهاب فيقول: في تلفزيون الاردن قدمت اغنيات قديمة لعبدالوهاب مثل «حديقة علم القزل» و«يا سايون قولي» وغيرها. واعتبرت الجمهور الذي اخذ مني صراحا راي اني اقلد انبي اغني في حين ان الصوت في الحقيقة هو للموسيقار محمد عبدالوهاب ولكن كانت الحقيقة هي انني اقدم اغنيات عبدالوهاب بصوتي.

○ ان هل انت مقلد لاغنيات عبدالوهاب؟

— اننا في اسلوبه الخاص في الراء واعترف بانني تأثرت الى حد كبير بالموسيقار محمد عبدالوهاب ولكن من هو المطرب او الملحن الذي ظهر على مدى الخمسين عاما الاخرى من حياتنا ولم يتأثر بهذا العملاق؟ ورغم ذلك فانا لست مقلدا لعبدالوهاب ولكن فقط اعيد تقديم اغنياته.

○ ما هو راي الموسيقار محمد عبدالوهاب في الاغنيات التي قدمت بها بصوتك؟

— في حديث هاتفي مع الموسيقار الكبير انني كثيرا على صبروني وشجعتي على مواصلة الطريق وانا اعتبر هذه شهادة عظيمة جدا اضعتها كواسم على صدري.

○ لماذا لم تقم انت بهذه الخطوة؟

عربيا يتجاوز حدود بلاده؟

— هذا السؤال لحوال بدوري ان اجد له اجابة ولكن دون جدوى والامر الذي يجب ان نتعرف به هو ان اغلب مطربي الاردن يفضلون الغناء داخل حدود بلادهم والغناء الذي يحقق شهرة عربية عليه اولا ان ياتي الى مصر ومن خلال مصر يستطيع ان ينطلق الى الدول العربية الاخرى.

○ ولماذا لم تقم انت بهذه الخطوة؟

الأعداد لإبرام اتفاقيات فنية بين القاهرة وموسكو

قال سعد الدين وهبة، رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب، انه قد دعا مندوبين عن اتحاد المسرحيين السوفييت لعقد اتفاقيات معهم خلال مهرجان القاهرة الدولي للفن.

كما دعا بصفته رئيساً لمهرجان القاهرة وفداً يمثل مهرجان موسكو. إضافة إلى الوفد الألماني الذي سيشارك في المهرجان، وتوقع ان يكون الوفد السوفياتي من أكبر الوفود المشاركة في المهرجان.

«أرت كولون» معرض لفنون العالم

يقام حالياً في كولونيا بالمانيا «معرض الفنون الدولي» «أرت كولون» بمشاركة ٢٧٨ جالري من ١٨ دولة. ويقول منتظم المعرض ان طيات كثيرة قد تقدمت للمشاركة وكان العدد المفروض قبوله هو مائة جالري تم رفعها إلى العدد الحالي، ويحتفل زيارتها في العام المقبل.

وتتضمن الأعمال المعروضة لوحات زيتية وتماثيل، وتتضمن الأعمال المعروضة بالاتجاه الكلاسيكي في الأشكال والخطوط، والذي يعيد خلاله الفنانون الجدد إلى الخط بين الأساليب.

رقم تياي للوحات المخرج بيلى وايلار

حققت المجموعة الفنية التي يمتلكها المخرج الأمريكي بيلى وايلار اسعاًراً قياسية، بلغت ٣٢٨ مليون دولار، حين عرضت للبيع في مزاد كريستي بنيويورك الأسبوع الماضي.

وتتكون المجموعة من ٨٥ عملاً فنياً ما بين أعمال ختية ولوحات اكبر الرسامين التجريبيين أمثال الرسام «بالش» الذي حقق لوعته «الترسحة» ٢٥٠ مليون دولار، وحقق لوحة الفنان بيكاسو «راس امرأة كلاسيكية» مبلغ ٨٤ مليون دولار، وكان قد رسمها عام ١٩٢١ بالوان الباستيل، أما لوحة الرسام «ايرنست لودفيج» «امراتان على اريكة»، فوصل ثمنها إلى مبلغ ٥٨ مليون دولار.



بيلى وايلار

بكل تأكيد
عطر جديد قد وصل

ROMEO
DI ROMEO GIGLI

عطر يذكرك بالمرأة التي تذكرك بالعطر

تشاهدون الليلة

تطوف كاميرا برنامج «عالم البراري» لتحط في جنوب شرق اسيا، حيث موطن طيور السماء، التي تقتر من غرب المحيط في العالم، فهي تصنع اعشاشها من لسانها، وتستطيع التحليق في الظلمة التامة في عيوق جنوب شرق اسيا الكسبية الضخمة - المظلمة.

تشاهدون الفيلم التسجيلي «عالم البراري» في الساعة ١١ مساءً ضمن البرنامج العربي لتلفزيون دبي.

ويتابع مشاهدو تلفزيون دبي ايضاً عرساً عالم احمدين محمد النسابوري الذي يعتبر اديبا عربيا، عرف بفضله باللقب «ولعولها» في القرن (١٢) الميلادي، ومن اهم اشعاره «دمع الاحمال» الذي يشتمل على ستة آلاف مثل، مرتبة على حروف المعجم، وهو موضوع سيرة تليفزيون دبي الليلة في الساعة ١١، ضمن البرنامج الدرامي «الانيس

جولة مع محمد وفيق في شارع الماوري

لبي - مصباح محبو

وسط الحشد الكبير من ممثل المسلسل المفضل «شارع الماوري» الذي يعرض في رمضان المقبل تتواصل الاسئلة والدرشة معهم ما بين «البلاتون» وغرفة الاستراحة في تلفزيون دبي ويستمر الحديث، وهذه المرحضة محمد وفيق، بعد ان جرى متفقاً مع يحيى شاهين.

واذا اريد اخذ انطباع عن وفيق خاصة وهو يؤدي دورا جديدا فان اول ملاحظة تبرز هي ان هذا الرجل يقف بثبات امام الكاميرا، ومن ثم يتحرك بثبات، ولعله اكتسب هذه الصفة من تركيبة ملامحه ذاتها ومن صوته العريض.

وفيقا انت مشهور بتصوير مشهد في مسلسل «شارع الماوري»، سرنا وايام الى غرفة الاستراحة، واستقر في مقعده، وبدانا السؤال والجواب.

يبدأ «وفيق»، كما يناديه اصحابه، متعباً قليلاً، والحقيقة تقال ان هذه الميزة شائعة مرفقة تتطلب جسداً صلباً واعادة لتصوير المشهد، ليس كذلك يا استاذ محمد؟

من دون شك، يجيب وفيق، وهو مطرق الى الارض، يتفكرين طويلاً، وسيجابة مشتملة في يده.

وخارج اطار القبع، وبعد استراحة قصيرة، سألته، انت ادوار البطولة... لم اكمل السؤال، فاجاب بسرعة: «اذا ادوار البطولة كثيرا في التلفزيون ثم اريد بحس ذكي»، ولكنه تسال عن ادوار بطولة لعبها في السينما، لا لم اول هذه الاوار

سينمائية، ويستفيض لوحده فيقول «مهاجاء السينما ومؤيدا للمسلسلات التلفزيونية»، ممثل التلفزيون اقوى، نعم اقوى واكثر تأثراً في حياة الناس، الست ترى معي انه يدخل كل

فرقة الكوميدي فرانسيز تعرض «العصفور الأسود»

تقدم فرقة «الكوميدي فرانسيز» حالياً مسرحية «العصفور الأسود» للكاتب المسرحي الفرنسي الفردي دي موسيه الذي كتبها في سنة ١٨٣٤ واعمها للعرض الحالي «جورج لافوم».

وتدور المسرحية حول الحياة التي يعيشها

الجندي المرتق وكيف تتم معاملته معاملة مختلفة عن باقي الجنود مما يجعله ينظر الى قائده نظرة مليئة بالحق والكراهية... لذلك فهو دائماً في حالة قلق مما يحدث حوله مما يؤدي به الى التفكير في الانتقام لوضعه ولكن بطريقة خفية لا تدفع أحداً للشك في اعماله وتصرفاته.

القاهرة - البيان

داخل مهرجان القاهرة السينمائي الذي يستغرق قريبا يتصارع ١٢ فيلماً روائياً على التتويج بالجوائز التي يعيها اتحاد الاذاعة والتلفزيون وتقدر قيمتها بـ ٥٠ ألف جنيه، واكثر سعد الدين وهبة، رئيس المهرجان انه في حالة وجود فيلم مصري جديد بان يقدم في افتتاح المهرجان سوف يصبح هو فيلم الافتتاح. وعلى هذا اصبح الصراع بين هذه الافلام ليس فقط من اجل الحصول على الجوائز التي تقدم في صورة فترات اعلانية بالتلفزيون، ولكن ايضاً من اجل ضمان ان تعرض في افتتاح المهرجان.

هنا عرض سريع لاهم ومناخ هذه الافلام:

الديارات

١- «الديارات» من تأليف الكاتب المصري احمد مراد، من بطولة الفنانة المصرية هبة الدري، وهي قصة حب بين رجل وامرأة في مصر القديمة.

٢- «الديارات» من تأليف الكاتب المصري احمد مراد، من بطولة الفنانة المصرية هبة الدري، وهي قصة حب بين رجل وامرأة في مصر القديمة.

٣- «الديارات» من تأليف الكاتب المصري احمد مراد، من بطولة الفنانة المصرية هبة الدري، وهي قصة حب بين رجل وامرأة في مصر القديمة.

٤- «الديارات» من تأليف الكاتب المصري احمد مراد، من بطولة الفنانة المصرية هبة الدري، وهي قصة حب بين رجل وامرأة في مصر القديمة.

٥- «الديارات» من تأليف الكاتب المصري احمد مراد، من بطولة الفنانة المصرية هبة الدري، وهي قصة حب بين رجل وامرأة في مصر القديمة.

٦- «الديارات» من تأليف الكاتب المصري احمد مراد، من بطولة الفنانة المصرية هبة الدري، وهي قصة حب بين رجل وامرأة في مصر القديمة.

قبل انطلاقة مهرجان القاهرة السينمائي



تقدم على المسرح السينمائي في القاهرة مهرجان القاهرة السينمائي، وهو من أهم المهرجانات السينمائية في العالم العربي، ويحتفل هذا العام بالذكرى العاشرة لقيامه. ويشارك في المهرجان أفلام من مختلف الدول العربية والعالمية، ويحظى بحضور جماهيري كبير.

في صورة فترات اعلانية بالتلفزيون، ولكن ايضاً من اجل ضمان ان تعرض في افتتاح المهرجان.

هنا عرض سريع لاهم ومناخ هذه الافلام:

٧- «الديارات» من تأليف الكاتب المصري احمد مراد، من بطولة الفنانة المصرية هبة الدري، وهي قصة حب بين رجل وامرأة في مصر القديمة.

٨- «الديارات» من تأليف الكاتب المصري احمد مراد، من بطولة الفنانة المصرية هبة الدري، وهي قصة حب بين رجل وامرأة في مصر القديمة.

٩- «الديارات» من تأليف الكاتب المصري احمد مراد، من بطولة الفنانة المصرية هبة الدري، وهي قصة حب بين رجل وامرأة في مصر القديمة.



لحسان ميلانوس

شارع الماوري

وفيق: التشيل مئة ساعة



وفيق: التشيل مئة ساعة

وفيق: التشيل مئة ساعة

الكلمات

منوعات تلفزيونية

في الاذاعة، كما في التلفزيون، يتم للجهة ابرام التوعلات ليس كمنزلة ترفيهية فقط، بل كوسيلة لايصال الفكر الذي يتبناه المحطة الاتذاعية او التلفزيونية او الجهة التي تقدم الدعم المالي.

في العالم العربي، ان الكلام الاكثر تقدماً يلحظ من تواتر اكل الفرصة اهتماما كبيرا ببرامج التوعلات، لكن المقارنة بين ما هو عندنا وما هو هناك في فرنسا او اسبانيا او إيطاليا لا يمكن احصائها بواقعة او الاشواط، اذ ان السلسلة كبرية كانتا هوة بلا قاع.

في لقطات التلفزيون العربية، حتى تلك التي تعد محظوظة ببرامجها الكبيرة تجتهد كل طاقاتها البصرية واجهزتها لاجتراح «المعجزات» بهدف تقديم برامج خاصة بالانسان الوطني، وهي في العادة برامج لا ترفيه فيها، اما عن التمتع فهي منعقدة تقريبا، وهذا لك للمواد التي تقرر على الانسان لئلا يبطيء من الاختيار وفق تسوق ينحصر تنوع البرامج.

في برنامج منوعات دوميكا، ان اذه تقام القاعة التي من التلفزيون ايطالي، وعلى مدى ست ساعات، على الهواء مباشرة، يعيش الجمهور لحظات متعة حقيقية، تتجلى في تنوع شري من القيم والذوق والفكر، التي تتميز كل واحدة منها من الاخرى برون المجموعة التي اعدها وايداع من قلمها.

في «دوميكا» ان اذه مقدمة رئيسية يساعدها ستة مقدمين لكل منهم لونه واختصاصه، ومنهم ديكرات جميلة وموجبة تملأ فضاء استديو واسع، تقتر سلحته بألف متر مربع تقتر اكثر من مائتي حصة مهملة الاحاد بلجواء تتلفق بالحيوية والروح.

هذا البرنامج ليس افضل من برامج اخرى على مدى لتساع القارة الأوروبية.

وفي امريكا، تقدم المحطة التلفزيونية الواحدة برنامجا منوعا، على مدى ايام الأسبوع، ليس لأن التقدم يتميز بمقدرة خارقة، بل لأن اللحظة وضعت في خفتها تضاهي جهود عشرات من المعلنين يقومون بخاصة تجريهم في ساحة واحدة من متون تتواصل.

وفي العالم العربي، هناك من يعتقد ان المشاهد لم يصل بعد الى درجة يمكنه فيها ان يرفض، وكل محطة تعتقد انه لا مناسك تلك على رقة الارض التي تذب فيها، اذ ان المعلن مناسك ينسج كل الصور المعروضة عليها من كل صوب.

برامج للتوعات مقبلة لتقدم محطة تلفزيونية ومن خلالها يبرز فنون التلفزيون عاده، فحين تمن على خاتمة الاذاع عابلي

فتحي البرقاوي

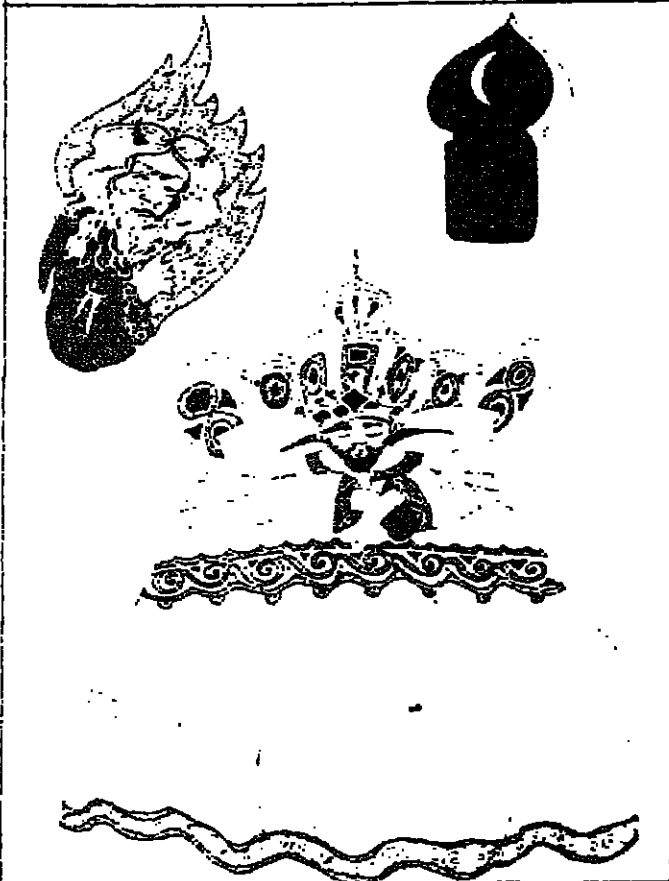
نادی

الأطفال

حكاية من المغرب

النهر... والعلماء...!!

(الحلقة الثانية)



في الصباح دعا السلطان وزراء و كبار العلماء، واخبرهم
بالقصة وهو حزين مهموم، وقال انه لا حاجة لشعبنا ولا عودة
لنهرنا الا انا ضحيتا باريين علانا...

العلماء خيم عليهم صمت ثقيل وحزن وبيل.. ثم طلب كبير
العلماء من السلطان ان يمنحهم مهلة للتماس، والتفكير لعلمهم
يستطيعون الوصول الى فكرة او حل ينقذهم من ذلك الجني

اضف الى معلوماتك
البوليس الدولي ... !!
(الحلقة الثانية)

عرفنا كيف تاجل اعلان قيام هذه المنظمة الدولية نظرا لقيام الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤.. ولكن عام ١٩٢٣ شهد الميلاد



لا بد أن أشكر كل القراء، الذين أرسلوا لمختبرهم لأحسن عشرة أفلام شاهدوها خلال العام، لئلا أسيء بعد أن أختار الأفلام في الوثائق الخاصة بي.
وأول ما أوجه لبعض القراء، الذين ساسموا عن كيفية الاختيار لمختبرهم حسن عشرة أفلام لا يخفى على الجميع سوى رأيهم الشخصي وتكوين أفلامهم. لا بد من كون أختيئة أو عريضة أو متباعدة غريبة أو جند أختيئة لها مقتضى كل الأفلام، أو لانه وجهها عن استوى على في أفلام أختيئة منها ما أختيئة لهذه الأفلام يجب أن يتبع من أفلام الشخصية، ولا يتبعوا أسماهم فلم لا تعرض بدو على الجمهور، لأن اختيار حسن عشرة أفلام يتم في العادة حسن عشرة هذه الأفلام بين جمهور القديين والسعيين، ويتم حساب هذا بحسب رافعة الأفلام، أو عند من استأجروا القديين، ولكن لصعوبة اختيار حسن عشرة أفلام بهذه الطريقة في الامارات، فلم يعد لخصائتي دقيقة، فأنشأ في القديين، فتمتد عليهم، فاختارهم لأحسن عشرة أفلام، ونحن في صواب وفي تضاريتكم، قد تأسوا أن أرسلوا اختياركم لأحسن عشرة أفلام، ونحن في انتظاركم.

«افعل الشيء الصحيح».. العنصرية في يوم قائط



الفيلم: Do The Right Thing
 بطولة: سبايك لي، داني ايليو، اوسي ديفيز، جان كارلو اسبوزيدو.
 اخراج: سبايك لي.

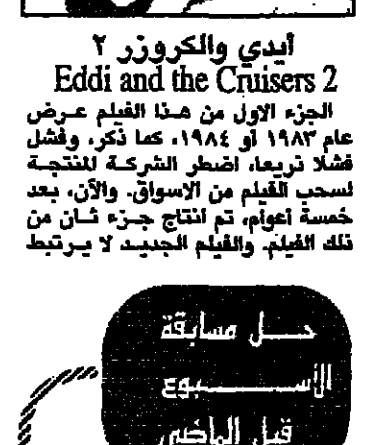
هناك أقلام تجعلك
تضحك، وثمة أقلام ترغبك
على البكاء. بينما توجد
أقلام تفزعك وتخيفك،
وهناك الأقلام تسليك،
وأخرى تثير غرائزك، ولكن
هناك القليل من الأقلام التي
تثير أحاسيسك، وتدفعك
للتفكير.

«فعل الشيء الصالح» وهو أحد من الأعمال التي تفعلها أو تفكر وتجاول استعادة مشاهدتها بعد انتهاء العرض، على الرغم من أنه قيل بسبب طرأ حاله وبقية سنة استبدك في مخرج هذا الفيلم لم يحاول أن يجعل فيلمه أو يهتم بالفناني الجمالية فيه ورغبات الجمهور وإنما أخذ موضوعاً مهماً، كالتربية، وعالجه بشكله وبيئته وأفق كل هذا يشجاعة فقامت الأثير حوالي ٣٠ مليون دولار من الإيرادات، وباعت بالكيلو من الأجنحة، وتوش في وسائل الإعلام المختلفة، وخاصة نهاية الفيلم أرادها سيكس في مفتوحة، وختمها بواقين شهيرين، أولها فارتن لورر كين، وهو بحث على التماسع. والآخر للملكول أكس، وهو بحث على مبدأ العين بالعين وعدم السكوت على الظلم.

سال، وعندها يقرر جان كارلو القيام بحملة القاطعة سال، ولكنه لا يجد التجاوب من أحد، سوى «الديبو» حكيم، الذي يحمل مناعيا كبيرا ويصلي بحاج صوته. ويذهبان في سبيلهما، ويأمرانه بوضع صور شاهين السور، ولكنه يرفض. ويتناكر معها، ويسكر مناع «الديبو» حكيم، الذي تقرر ضارته، وشيخ مع السرقة. وينتهي الحراك بوصول الشرطة، التي تقتل «الديبو» حكيم، وتحتجز جان كارلو. وهذا هو ثقل الشرارة التي، ويهاجمون معلم سال الحي، ويحرقونه.

الجزيرة، وتبعداً لاحتلالها، في صباح احد
خلال النهار وحده، حيث استيقظ احد
امام المصنف، حيث يستيقظ سوكي،
ويطعم دونه سبائك، في النوم،
ويستعد للذهاب الى عمله، في محل
«سبال» البينترا الذي يملكه امريكي
ايضاً من أصل إيطالي يعني سبال،
يقوم بدوره باني اديني، وتحتضر
القوم متقلقة الى منتصف النهار،
عندما يشهد جان كارلو من سبال
لشراء بضعة من «البينترا»، وهناك
تلتق انتباهه سوكي المشاهير من اصل
إيطالي، التي زين يهم سبال جدار
المصلة، ويطلب منه وضع بعض
الحصص، للضيافة من السيد، في بعض

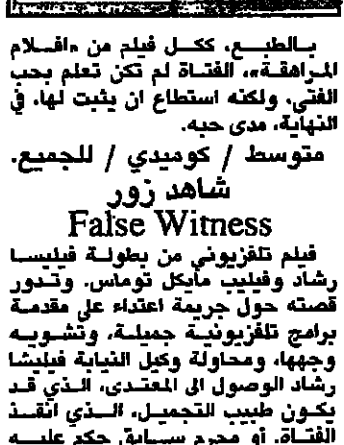
☐ جولة الأسبوع ☐ جولة الأسبوع ☐ جولة الأسبوع



كان سؤال المسابقة
بسيطاً جداً، ولتقنيا عدة
فصلت من السردود
المختبرات التي حملت
الجواب الصحيح، الذي
كان:

اسم الفيلم: الحدود
اسم المخرج: نريد لحام
ويعد إجراء القرعة فإن
بالجائزة المقدمة من فينيو
التيار:

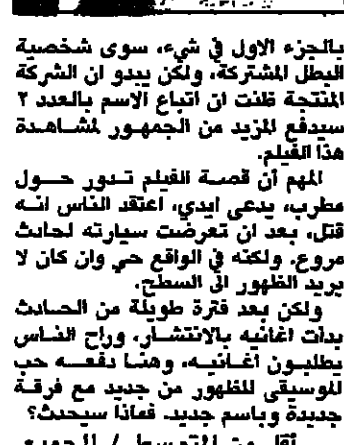
محمد غانم محمد
شومبي، من دبي.



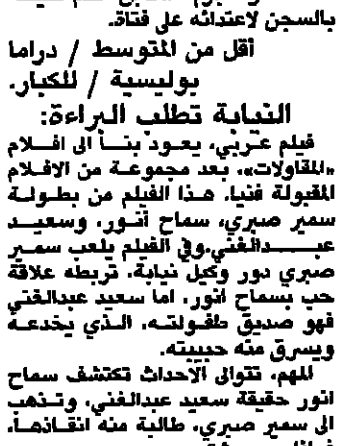
ويأتي أخيه لآليات براءته. ولكنه
يصر أن على أخيه أن يضمن للشركة،
ويعهد أن يصدق الأخ هو الآخر
شايكنا، وهو بكل شيء، ويطلب منه
العمل وفقاً للقانون، ولكن الأخ يضمن
حقيقته أن جذور الجريمة منشرة في
رجال الشرطة أنفسهم، ولذلك يقرر
العمل بمفرده ويرتفعه الخاصة.
أقل من المتوسط / للكتاب.

القسم الجنائي
CRIME BRANCH

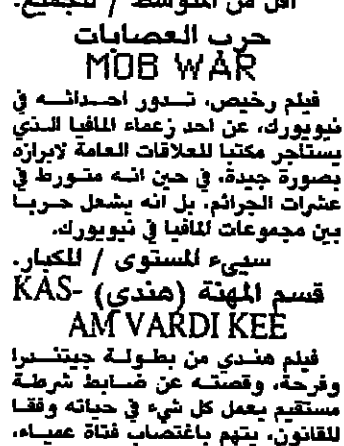
في مدينة صغيرة يسير عليها
رجال الجريمة التي يتعاونون مع
وزير الأوبئة تعرضوا فتاة للاغتصاب،
من قبل ابنه الأثام، الذي يسبب



أيدي والكروزز ٢
Eddi and the Cruisers 2
الجزء الأول من هذا الفيلم عرض عام ١٩٨٣، ١٩٨٤، كما تكرر، وفشل فشلا ذريعا، اضطر الشركة للنتيجة لسحب الفيلم من الأسواق. والأين، بعد خمسة أعوام، تم إنتاج جزء ثان من ذلك الفيلم، والفيلم الجديد لا يرتبط



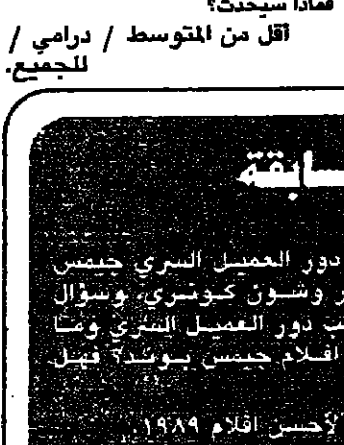
وذلك بقدر أحد قادة الحزب الصوم
والانتماء قرب الحاضنة حتى يتم
أغلقها، وباتى الحاضنة ليعاد
وحيما لا يجوز اعتبارها خطا لنقل
الزعيم الجوزى الى المستشفى. وهناك
يزعم أن الأطباء لم يضع الاسم له
كف دخلت الكلية؟
How I Got into College
في كـومبيدي فغري مصنع
واليعقوب في بال متدو، فغري خالها
مما يقعون سوى التسلية وقضاء وقت
متع. والوصى القليل تحدثت عن قتي
عادي للصحة، فغري فناء متوقفة في
التراسمة، فغري التقدّم الى إحدى الكليات
الشهيرة، ولزمت بجهدا فغري يتقدم هو



كان سؤال المسابقة
بسيطاً جداً، وتلقينا عدة
ملاحظات من المبرود،
الصحيح، التي حملت
الجواب الصحيح، الذي
كان:

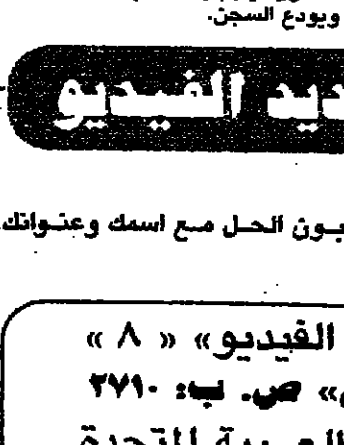
اسم الفيلم: الحدود
اسم المخرج: بريد لحام
وبعد اجراء القرعة فاز
بالجائزة المقيمة من فيديو
المباراة:

محمد غانم محمود
شومبي، من دبي.



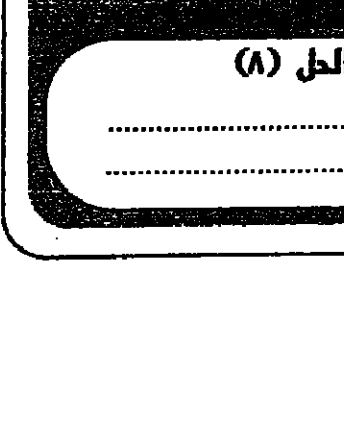
سؤال

أربعة ممثلين تعاقبوا على أداء يوسف بن الشريف روجر م. لسانية هو من هو آخر ممثل اسم أول فيلم نظم من سلسلة عرق اسم اللغة وفيلم. تلاحظه لا تنسوا أرقام قائمتهم



مسابقة
عزويي للقرآن
أذاعت حل المسابقة أرسل
ورقم هاتفك إلى:

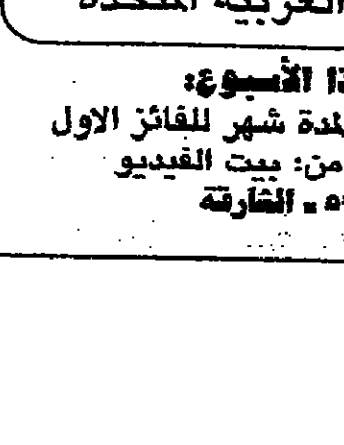
مسابقة «جديد
جريدة «البيان»



كوبون

اسم الممثل:

اسم الفيلم:



دبي - الإمارات
جائزة
عناية عن اشتراكين
والثاني مقدمان
بش: ١٩٨٩

1

شؤون عربية ودولية

وزير الدفاع الكويتي يزور مصر السبت المقبل
وجود القوات الأجنبية في المنطقة مرتبط بالاستقرار



الكويت - أ.ش.أ:
أكد الشيخ نواف الأحمد الصباح وزير الدفاع الكويتي على أن وجود القوات الأجنبية في الخليج ينتهي بعودة الاستقرار في المنطقة وبما إلى وضع خطة عربية للتصديع الحربي.

وشارك وزير الدفاع الكويتي في اجتماعات اللجنة الثلاثية للتعاون العربي الخليجي، مجلس التعاون العربي، الاتحاد العرب العربي، اجاب قائلا أن الكويت مع كل صيغة مدرسة تؤدي إلى التقارب والتعاون والائتلاف على الساحة العربية لصالح الأمن القومي العربي سواء في المجال العسكري أو غيره مؤكدا أن تبادل الخبرات والتعاون في المجال العسكري يعتبر من أساسيات هذا التعاون.

مبعوث خاص من حري يصل الخرطوم
بعد انذار سوداني يطالب تشاد بسحب قواتها من إقليم دارفور

الخرطوم - أ.ش.أ:
وصل إلى الخرطوم أمس كروم احمد وزير رئاسة الجمهورية في تشاد مبعوثا من الرئيس التشادي حسين حري حاملا رسالة وصلت بها مهمة إلى الفريق من البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان وذلك بعد أقل من ٢٤ ساعة من الانذار الذي وجهه السودان إلى تشاد لسحب قواتها من إقليم دارفور في غرب السودان.

وقد اعترف تشاد التي توغلت قواتها ١٥٠ كيلومترا داخل الأراضي السودانية بأن وجودها يفاقمون مجموعات المعارضة المسلحة المتمركزة في السودان التي يدعمها «فيلق الاسلامي» الليبي.

وتتهم تشاد الجيش الليبي بتجديد اعداد كبيرة من العمال التشاديين والسودانيين في ليبيا وإرسالهم إلى منطقة الحدود السودانية.

وقد وردت الخارجية السودانية هذا الاتهام كما نفت ليبيا أي تورط من جانبها واقرحت ان تقوم منظمة الوحدة الأفريقية بتفقد هذه المنطقة على الطبيعة.

وكان أكثر من قفي تشادي مولين للمنشقين لريس بيبي قد عبروا الحدود إلى دارفور في أكتوبر عقب انقلاب فاشل ضد حكومة حسين حري وقب في الأول من إبريل الماضي.

وقد اعترف تشاد التي توغلت قواتها ١٥٠ كيلومترا داخل الأراضي السودانية بأن وجودها يفاقمون مجموعات المعارضة المسلحة المتمركزة في السودان التي يدعمها «فيلق الاسلامي» الليبي.

وتتهم تشاد الجيش الليبي بتجديد اعداد كبيرة من العمال التشاديين والسودانيين في ليبيا وإرسالهم إلى منطقة الحدود السودانية.

وقد وردت الخارجية السودانية هذا الاتهام كما نفت ليبيا أي تورط من جانبها واقرحت ان تقوم منظمة الوحدة الأفريقية بتفقد هذه المنطقة على الطبيعة.

وكان أكثر من قفي تشادي مولين للمنشقين لريس بيبي قد عبروا الحدود إلى دارفور في أكتوبر عقب انقلاب فاشل ضد حكومة حسين حري وقب في الأول من إبريل الماضي.

وقد اعترف تشاد التي توغلت قواتها ١٥٠ كيلومترا داخل الأراضي السودانية بأن وجودها يفاقمون مجموعات المعارضة المسلحة المتمركزة في السودان التي يدعمها «فيلق الاسلامي» الليبي.

وتتهم تشاد الجيش الليبي بتجديد اعداد كبيرة من العمال التشاديين والسودانيين في ليبيا وإرسالهم إلى منطقة الحدود السودانية.

وقد وردت الخارجية السودانية هذا الاتهام كما نفت ليبيا أي تورط من جانبها واقرحت ان تقوم منظمة الوحدة الأفريقية بتفقد هذه المنطقة على الطبيعة.

وكان أكثر من قفي تشادي مولين للمنشقين لريس بيبي قد عبروا الحدود إلى دارفور في أكتوبر عقب انقلاب فاشل ضد حكومة حسين حري وقب في الأول من إبريل الماضي.

وقد اعترف تشاد التي توغلت قواتها ١٥٠ كيلومترا داخل الأراضي السودانية بأن وجودها يفاقمون مجموعات المعارضة المسلحة المتمركزة في السودان التي يدعمها «فيلق الاسلامي» الليبي.

وتتهم تشاد الجيش الليبي بتجديد اعداد كبيرة من العمال التشاديين والسودانيين في ليبيا وإرسالهم إلى منطقة الحدود السودانية.

وقد وردت الخارجية السودانية هذا الاتهام كما نفت ليبيا أي تورط من جانبها واقرحت ان تقوم منظمة الوحدة الأفريقية بتفقد هذه المنطقة على الطبيعة.

وكان أكثر من قفي تشادي مولين للمنشقين لريس بيبي قد عبروا الحدود إلى دارفور في أكتوبر عقب انقلاب فاشل ضد حكومة حسين حري وقب في الأول من إبريل الماضي.

وقد اعترف تشاد التي توغلت قواتها ١٥٠ كيلومترا داخل الأراضي السودانية بأن وجودها يفاقمون مجموعات المعارضة المسلحة المتمركزة في السودان التي يدعمها «فيلق الاسلامي» الليبي.

وتتهم تشاد الجيش الليبي بتجديد اعداد كبيرة من العمال التشاديين والسودانيين في ليبيا وإرسالهم إلى منطقة الحدود السودانية.

وقد وردت الخارجية السودانية هذا الاتهام كما نفت ليبيا أي تورط من جانبها واقرحت ان تقوم منظمة الوحدة الأفريقية بتفقد هذه المنطقة على الطبيعة.

وكان أكثر من قفي تشادي مولين للمنشقين لريس بيبي قد عبروا الحدود إلى دارفور في أكتوبر عقب انقلاب فاشل ضد حكومة حسين حري وقب في الأول من إبريل الماضي.

وقد اعترف تشاد التي توغلت قواتها ١٥٠ كيلومترا داخل الأراضي السودانية بأن وجودها يفاقمون مجموعات المعارضة المسلحة المتمركزة في السودان التي يدعمها «فيلق الاسلامي» الليبي.

دبلوماسيون بالأمم المتحدة يستبعدون محادثات مباشرة بين العراق وإيران

الأمم المتحدة، بغداد، طهران - وكالات الأنباء:
استبعد دبلوماسيون بالأمم المتحدة أمس إمكانية إجراء محادثات سلام مباشرة بين العراق وإيران في نيويورك الشهر المقبل فيما دعا العراق وإيران عبر مقال لصحيفة «الفايسيف» الناطقة باسم القوات المسلحة إلى إعادة النظر في موقفها تجاه اقتراحه إجراء محادثات مباشرة. لكن صحيفة «طهران تايمز» المقربة من وزارة الخارجية الإيرانية لمحت إلى ضرورة أن يعلن الأمين العام للأمم المتحدة ان العراق يعوق تحقيق تقدم في محادثات السلام.

في الوقت ذاته قالت صحيفة «طهران تايمز» التي تصدر باللغة الإنجليزية أمس «يجب أن يحدد كويلا لشعوب الخليج بسلامة من الذي يتخذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ ومن الطرف الذي يبذل كل شيء للمساعدة في تنفيذها».

ويذكر أن المبعوث الخاص للأمم المتحدة بين البعثات التي أوفدتها الأمم المتحدة مؤخرا زيارته كويلا حيث وطهران قد صرح في ختام هذه الجولة بأن «مواقف البلدين تتسم بالتباين في بعض النقاط، ولكن الدبلوماسيون لم يستبعدوا إجراء محادثات مباشرة بين الطرفين الشهر المقبل في نيويورك».

وفي تطور لاحق اجتمع كل من رئيس المجموعة العربية في الأمم المتحدة ومندوب الكويت الدائم في الأمم المتحدة محمد ابوالحسن ورئيس مجموعة عدم الانحياز لشعوب البوسنة والهرسك في الأمم المتحدة في طرابلس الليلة قبل الماضية ولم تشر الوكالة إلى تفاصيل الرسالة ولكنها كررت احتجاج ليبيا الشديدة على اللقاء السوفياتي الأمريكي.

ولتحت الوثيقة أن الرسالة ربما تكون قد تضمنت شكوى من زعماء دعاة اليهود السوفيات المهاجرين إلى إسرائيل.

وكررت الوكالة اقتراحا للرئيس الليبي بالسماح لليهود في الاستيطان في الأراضي والمنايا طالب به سابقا.

وقال دبلوماسيون رفصوا الكش عن هويته أن نظام الرئيس نجيب الله للحاصر قد اضطر لسحب قواته من جهات أخرى مضادة للمجاهدين لتطهير طريق سلاحي الذي يعتبر طريق الأغذية والإمداد الرئيسي.

ولم يعلق السوفياتيون على الأنباء التي أعلنتها المقاومة وتفيد بأن المجاهدين دمروا تسعين شحنة كانت في طريقها من مدينة تورجوندي على الحدود السوفياتية إلى مدينة هرا في غرب أفغانستان إلا أنهم نفوا مزاعم كابول بأن المجاهدين شنوا هجوما جديدا ضد مدينة جلال آباد شرق أفغانستان.

من جهة أخرى تكرر في موسكو أسس أن الحكومة المؤقتة للمجاهدين الأفغان اقترحت عن أسيرين سوفياتين وقامت بتسليمهما إلى

وقال دبلوماسيون رفصوا الكش عن هويته أن نظام الرئيس نجيب الله للحاصر قد اضطر لسحب قواته من جهات أخرى مضادة للمجاهدين لتطهير طريق سلاحي الذي يعتبر طريق الأغذية والإمداد الرئيسي.

ولم يعلق السوفياتيون على الأنباء التي أعلنتها المقاومة وتفيد بأن المجاهدين دمروا تسعين شحنة كانت في طريقها من مدينة تورجوندي على الحدود السوفياتية إلى مدينة هرا في غرب أفغانستان إلا أنهم نفوا مزاعم كابول بأن المجاهدين شنوا هجوما جديدا ضد مدينة جلال آباد شرق أفغانستان.

من جهة أخرى تكرر في موسكو أسس أن الحكومة المؤقتة للمجاهدين الأفغان اقترحت عن أسيرين سوفياتين وقامت بتسليمهما إلى

وقال دبلوماسيون رفصوا الكش عن هويته أن نظام الرئيس نجيب الله للحاصر قد اضطر لسحب قواته من جهات أخرى مضادة للمجاهدين لتطهير طريق سلاحي الذي يعتبر طريق الأغذية والإمداد الرئيسي.

ولم يعلق السوفياتيون على الأنباء التي أعلنتها المقاومة وتفيد بأن المجاهدين دمروا تسعين شحنة كانت في طريقها من مدينة تورجوندي على الحدود السوفياتية إلى مدينة هرا في غرب أفغانستان إلا أنهم نفوا مزاعم كابول بأن المجاهدين شنوا هجوما جديدا ضد مدينة جلال آباد شرق أفغانستان.

من جهة أخرى تكرر في موسكو أسس أن الحكومة المؤقتة للمجاهدين الأفغان اقترحت عن أسيرين سوفياتين وقامت بتسليمهما إلى

وقال دبلوماسيون رفصوا الكش عن هويته أن نظام الرئيس نجيب الله للحاصر قد اضطر لسحب قواته من جهات أخرى مضادة للمجاهدين لتطهير طريق سلاحي الذي يعتبر طريق الأغذية والإمداد الرئيسي.

ولم يعلق السوفياتيون على الأنباء التي أعلنتها المقاومة وتفيد بأن المجاهدين دمروا تسعين شحنة كانت في طريقها من مدينة تورجوندي على الحدود السوفياتية إلى مدينة هرا في غرب أفغانستان إلا أنهم نفوا مزاعم كابول بأن المجاهدين شنوا هجوما جديدا ضد مدينة جلال آباد شرق أفغانستان.

من جهة أخرى تكرر في موسكو أسس أن الحكومة المؤقتة للمجاهدين الأفغان اقترحت عن أسيرين سوفياتين وقامت بتسليمهما إلى

وقال دبلوماسيون رفصوا الكش عن هويته أن نظام الرئيس نجيب الله للحاصر قد اضطر لسحب قواته من جهات أخرى مضادة للمجاهدين لتطهير طريق سلاحي الذي يعتبر طريق الأغذية والإمداد الرئيسي.

ولم يعلق السوفياتيون على الأنباء التي أعلنتها المقاومة وتفيد بأن المجاهدين دمروا تسعين شحنة كانت في طريقها من مدينة تورجوندي على الحدود السوفياتية إلى مدينة هرا في غرب أفغانستان إلا أنهم نفوا مزاعم كابول بأن المجاهدين شنوا هجوما جديدا ضد مدينة جلال آباد شرق أفغانستان.

من جهة أخرى تكرر في موسكو أسس أن الحكومة المؤقتة للمجاهدين الأفغان اقترحت عن أسيرين سوفياتين وقامت بتسليمهما إلى

وقال دبلوماسيون رفصوا الكش عن هويته أن نظام الرئيس نجيب الله للحاصر قد اضطر لسحب قواته من جهات أخرى مضادة للمجاهدين لتطهير طريق سلاحي الذي يعتبر طريق الأغذية والإمداد الرئيسي.

ولم يعلق السوفياتيون على الأنباء التي أعلنتها المقاومة وتفيد بأن المجاهدين دمروا تسعين شحنة كانت في طريقها من مدينة تورجوندي على الحدود السوفياتية إلى مدينة هرا في غرب أفغانستان إلا أنهم نفوا مزاعم كابول بأن المجاهدين شنوا هجوما جديدا ضد مدينة جلال آباد شرق أفغانستان.

من جهة أخرى تكرر في موسكو أسس أن الحكومة المؤقتة للمجاهدين الأفغان اقترحت عن أسيرين سوفياتين وقامت بتسليمهما إلى

رسالة مهمة من عرفات لبوش
شامير يطالب أميركا بوقف الحصار مع المنظمة
ويتوقع هجرة يهودية تشبه موجة الخمسينات

واشنطن - وكالات الأنباء:
أعلن البيت الأبيض الأمريكي أمس أن الرئيس جورج بوش تلقى رسالة من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات يؤكد فيها أنه لا مانع لديه من التفاوض في أي وقت وأي مكان مع مسؤولين إسرائيليين بينما طالب اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي بالإبارة الأمريكية بوقف حصارها مع المنظمة وقال أن إسرائيل لن تقبل أي دور حتى وإن كان مستترا للمنظمة في عملية السلام.

وكانت الولايات المتحدة قد بدأت حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية في ديسمبر الماضي بعد أن أعلن عرفات نية الإطاحة وقال أنه يقبل حق إسرائيل في الوجود وقد خولت الإدارة الأمريكية سفرها في تونس وروبرت بلاترو بلسراء الحوار واعتبرته المسؤول الوحيد المخول بذلك.

وفي كلمة شديدة للجهة القاهما .. رسالة للسجين أبيي ناغان

عنان - كونا:
زار النائب العربي في الكنيست الإسرائيلي عيلوهاب الدرواشة أمس الأول داعية السلام الإسرائيلي إلى شاطئ تانان في لوسون وسلمه رسالة تليد من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كان قد تلقاها الدرواشة من إبراهيم المصون ممثل منظمة التحرير في باريس.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

وقال راديو إسرائيل أن أبيي ناغان أبلغ سلطات السجن بأنه تلقى رسالة من عرفات في حين اعتبرت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما قام به الدرواشة يشكل مخالفة جسيمة وأنه لا يمكن تمتعه بحصانة برلمانية لا تختل الإجراءات القانونية بحقه.

ويضي أبيي ناغان وهو يهودي من أصل إيراني عقوبة بالسجن لمدة ستة أشهر بعد إدانته بتلقي رسالة من منظمة التحرير الفلسطينية وأجتماع مع ياسر عرفات.

تقنياً وبعد وصولها بالأكاس
وتحررها من العتق، مشيرين إلى أن
تحديد موقع السفينة بالضبط صعب
ويحتاج إلى وقت خاص في الظروف
التيارات البحرية المستمرة هذه الأيام.
والجدير بالذكر أن شواطئ دبي

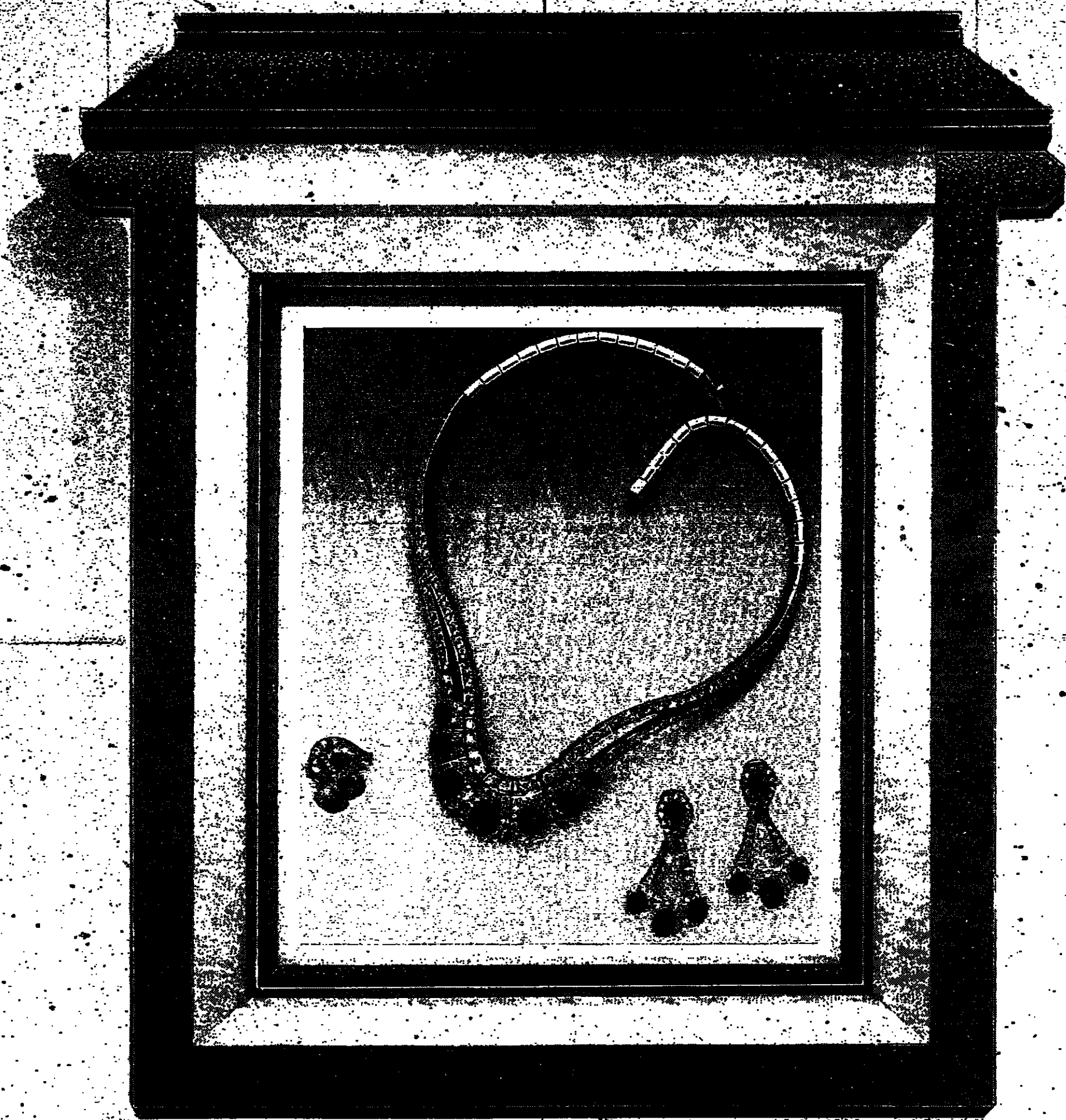
العرب». وجاء فصل الخطاب على لسان ايزنهاور حيث قال: لا أرى قيمة تذكر في حليف غير موثوق به ولا يعتمد عليه، وربما كانت ضرورة تأييدنا لهم ليست كبيرة كما يتصورون».

للقناة ولا تتعارض مع حقوق مص

سكنت خلال الأسبوع الحالي وصول
٢٤ - من لا يزال يعمل «عجمان»
الدول العربية للشروط التي تضعها

بجوهل استعلا

وتمتص لأصابعها الأذواق الرفيعة والجميلة



بجوهل استعلا

تريبيا في دجيب هاتف: ٢٣٤٠٠٠

تصاعد الأزمة بين الهلال واتحاد الكرة

الطبيب عبدالله: نسعى لتغيير الوضع وتشكيل اتصالات قوية

الخرطوم - صلاح دهب: تصاعدت الأحداث الساخنة في الخرطوم بعد قرار إقامة الدورة الاستثنائية لدوري السودان في كرة القدم وكان قد تردد ان التجه لدى إدارة الهلال للانحساب من المنافسة بعد اصرار اللجنة المنظمة على ان يلعب الهلال مباريات خلال ٧٢ ساعة أمس الاول امام حي العرب واليوم امام الموردة. وقد دعا مجلس إدارة الهلال لاجتماع طارئ عقب مساء الأحد وبعد مداوات ومناقشة مستفيضة وافق مجلس الهلال على المشاركة في برنامج المنافسة وأدى الفريق مباراته امام حي العرب وفاز فيها (٢/٠ صفر).

بعد ان عجزا تصاميا في مسؤولياتهما المنوطة بهما. اسد الموقف واكد رئيس الهلال ان ان فريقه هو سيد الموقف وقطعا لن يهتز بسبب القرارات المتضاربة للاتحاديين.

وقال سيكون لهم حديث آخر عقب انتهاء الدورة الاستثنائية. مما يذكر ان الهلال كان قد تقدم بطلب للجنة المنظمة لدوري السودان مطالبا بضرورة تعديل برنامج مبارياتها المعلنة في الدورة الاستثنائية. فرفض الاتحاد هذا الطلب مؤكدا قيام المباريات في موعدها. وقد كان لقرار رفض طلب الهلال الاثر في نفوس مجلس إدارة الهلال وجمهوره مما دعاه الى عقد اجتماعه الطارئ.



الطبيب عبدالله

مقضمات مع بقية الاندية لتوحيد الكلمة من اجل سحب الثقة من الاتحاديين العام والمحل لكرة القدم

وعقب الاجتماع الطارئ أكد الطبيب عبدالله رئيس نادي الهلال بوقوفه كان بإمكان فريقنا ان ينسحب من البطولة وقطعا لن نكون هو الخاسر ولكننا وكعادتنا في كل شيء نأخذ ما نستحق. وأضاف الطبيب عبدالله ان مجلسه سيكون له وقفة مراجعة في اوراق الاتحاديين العام والمحل حتى يتم تغيير الوضع والسعي لتشكيل اتصالات قادرة على التفويض باللعبة.

وأكد رئيس الهلال ان اتفه سيسلك كل الطرق المشروعة

مجلس إدارة اتحاد السلة يجتمع اليوم

يعد مجلس إدارة اتحاد كرة السلة اجتماعا له في الساعة العاشرة مساء اليوم برئاسة سليل الفعالي لدراسة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله والتي في مقدمتها تحديد شكل تكوين المنتخب الوطني الاول للعبة بمناسبة تنافسها مع باقي فرق افريقية دولة صديقة والسماح في الوقت نفسه كما سيطلع المجلس على التوضيحات المقدمة من كل من لجنة السلة، لجنة الحكام والجمعية العمومية بالإضافة الى تشكيل اللجنة التحضيرية لمطابقة الهيئات والوسائل الفنية لزعم ألقائها خلال شهر رمضان المقبل.

الأملي يواجه الامارات اليوم في الدوري اليد

يستقبل نادي الخامسة والربع من مساء اليوم دوري لثانية الدرجة الأولى لكرة اليد حيث تقيم مباراة واحدة ستجمع بين فريق الأملي والامارات في بناية للامات الأسبوع السابع وتقام في صالة قناتي الأملي. يدخل فريق الأملي هذه المباراة وهو يحتل المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة. أما فريق الامارات فيحتل المركز السابع برصيد ١٢ نقطة. ويترقب مباراة فريق الأملي فيجد ان مستوى هذا الفريق من خلال المباريات الأخيرة قد تحسن. وكان آخرها أمام فريق القبع حيث تغلب عليه ١٩/٧. وأما فريق الامارات الذي كان قد بدأ الموسم ببطء في حصوله من خلال انتصاحه في جميع مبارياته الا انه سرى ما ترجع مستواه حيث تمحور لهذا الفريق. صوما تتوقع ان تحلل المباراة بنحية بين الفريقين بالنظر الى تضامهما في عناصر طيبة ومثابرة في مستواهما وخاصة بالنسبة لفريق الأملي الذي يضم بين صفوفه العديد من اللاعبين البارزين إضافة للوجود الجديد الذي لاند موهوبين ثوريين في عام ينفج بها خلال المباريات السليقة.

لأول مرة في دبي

أحمد بن سعيد يرعى انطلاق أسرع الرياضات انتشاراً في العالم

مهرجان المنطاطيد يتزامن مع رالي الامارات



الشيخ أحمد بن سعيد

رصدت. وقال المتحدث بلسان «طيران الامارات» مقيد لسنا ردة فعل مشجعة جداً على هذا الحدث الرياضي، فمجرد لم ير للامارات قبل. وعندما يشاهدنا لأول مرة سيحل كلاً. واستمر قائلاً: «ان الشيء الرئيسي بالنسبة للناس هو الاستمتاع، سواء كانوا على الأرض او في للفضاء. وسكون الحدث شيئاً بالنسبة للجميع». وستكون المنطاطيد المنافسة، حتى الآن، لم «طيران الامارات» الخطوط الجوية البريطانية (الثنان)، ساعات «سولت» الخطوط السويسرية، لوفتهانزا، كاثي باسفك، الخطوط الأرجنتينية، خطوط الملاحة للحدود، خطوط «هان لين» و«شيل»، وهناك مشاركة خاصة واحدة تستمر بدعائهم من أبوظبي. ويأتي بعض طياري المنطاطيد إلى دبي مباشرة من بطولات عالمية جرت

ويستمر هذا المهرجان ثلاثة أيام، يبدأ من يوم ٢٠ نوفمبر وهو اليوم نفسه الذي ينطلق فيه رالي الامارات الدولي. ومن الجهات الراعية لهذا المهرجان: «شركة جنرال علي» الخطوط الجوية السويسرية، «ساعات» «سولت»، «الامارات للفضاء»، «صناعة» «مخيل تاييز». وقال المتحدث بلسان «طيران الامارات» «يسعدنا للمشاركة في هذا الحدث الذي قد اصبح رياضة المنطاطيد تحظى بشعبية كبيرة في مختلف أنحاء العالم، ويسرنا ان نشترك في احضان هذه الرياضة الممتعة الى منطقة الخليج للمرة الأولى». وسيقود «طيران الامارات» الطيار مايك كينغفيلد الذي سجل من قبل، رقماً قياسياً في الطيران، والذي اشترى من خلال مساعده للطياريين ريتشارد بيرنسون في اطول رحلة يقطعها للفضاء. وهي للرحلة التي بلغت مسافتها ٣٥٠٠ ميل عبر شمالي

صناعة هزم الرشيد

منى فريق الرشيد لكرة القدم بخسارة مفاجئة أمام فريق نادي الصناعة بهدف واحد مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات دوري الكرة العراقي لهذا الارتفاع. وصعد الرشيد إلى المركز السادس في حين بقي رشيد رشيد الرشيد ٦ نقاط متأخراً بمركزه العاشر.

بطولة شباب العرب للمسلة تقام بأقسط

حدد الاربعة الفرة من ١١ الى ٢١ اغسطس ١٩٩٠ موعداً لاقامة بطولة العرب الخامسة للشباب لكرة السلة التي ستعقد في عمان وأقال منسرين الهندي نائب رئيس اتحاد كرة السلة فاعلى للبطولة ان اللجنة فشرت اعتماداً تشكل بعض اللجان للمسلة في تنظيم البطولة وهي لجان العلاقات العامة والاقتصاد، الاعلام، الطبية، الفنية، اللغوية، وان امين سر الاتحاد عبدالله كسواني كلف بالتنسيق مع مفر محبوب رئيس اللجنة الفنية لاتحاد العربي لكرة السلة لارسال الدعوات للدول العربية للمشاركة في هذه البطولة.

فيما وصل الفريق النيجيري

المريح يكمل استعداداته لمطاني إفريقيا

وصلت الى الخرطوم بعثة فريق ليندل بوليتيات بطل اندية نيجيريا لثلاث اول مباريات الذهاب في الدور النهائي لبطولة كأس الكؤوس الافريقية. والحد لها يوم السبت للقاء باستاد الخرج بام درمان. وعمل سعيد واصل فريق للريخ استعداداته الجادة لهذه المباراة وتنظيم للمعسكر يقطنه الفريق منذ الأسبوع المنصرم وكلف الفريق تدريباته الصباحية وبالمساحة استعداداً للقاء ويركز الجاهز الفني على رفع معدل اللياقة البدنية مع انداء الطريقة التي سوف يلعب بها الفريق أمام بائندل النيجيري. وقد بدأ لاعبي الريخ للقاء بائندل حمية في محاولة التمرين الخفيفة تمهيداً للمشاركة في زمامته من المباراة ومن لم يكن امراً اشتراط تمريناً للجهاز الفني. ويتقن ان يكون قد وصل أمس الاثنين اللاعب عصام الدحيش قائماً من السعودية بعد ان انطمان على سلامة قدمه واكد له الطبيب امكانيه اشتراكه في المباراة.

الاصابات تقلق ميلانو الايطالي

عاد الى المنافسة على بطولة الدوري الايطالي لكرة القدم الا ان الاصابات عانت توتير مضجعه من جديد عندما اصيب للدافع فرانكو باريسي بكسر في ركبته. وقد اصيب الظهير الحر كابتن منتخب إيطاليا الذي يخوض نهائيات كأس العالم العام المقبل، في الشوط الثاني من المباراة عندما وقع صدم من نينه وبين الهامم الاثاني الغربي لالاب كده شهر على الاطلاق. وقد وضعت ركب باريسي في الجبس وقال اطباء انه ستجري عليه فحوص اخرى بالاشعة السينية يوم الأربعاء. ويضم بلك باريسي الى الهولندي رود جوبليت والاندالي فيليبو جال واعب خط الوسط كارلو انشيلوتي في قائمة اصابات لاعبي ميلانو. وقال سيلفيو بيرلوسكوني رئيس النادي شمرا الى مباراة الفريق في اسبانيا في كأس السوبر الأوروبية يوم الخميس المقبل. «لقد فقدنا بالفضل ركيزة الفريق ولست ادرى ماذا ستفعل أمام برشلونه». وقال ايضا: «هذا أسوأ خبر يمكن ان نسمع في مثل هذا الوقت» باريسي واحد من لاعبي قلائل في

«ولديجريد» يتقدم المشاركين في رالي الامارات استعدادات مكثفة للمسابق ومنافسة قوية للمشاركين

يتقدم بطل العالم السابق للرياليات، جيجون وولديجريد، ٤٣ سائقاً من ١٣ بلداً، يشاركون جميعهم في رالي الامارات الدولي. ويعتبر السائق السعودي للموهوب، احد متنافسي الرياليات القدامى في العالم، ويقود وولديجريد سيارة فريق ويستون تويوتا للشرق الأوسط، من نوع سيليكيا جي تي - ٤ في الحدث الذي يمثل ذروة موسم رياضة السيارات في المنطقة. وقد تاكثت أمس الاول (الاثنين) مشاركة وولديجريد مع مساعدة للخضرم «فريد جولاجر». وذلك في تصريح لمسؤول من نادي النصر للسيارات الذي ينظم الرالي.



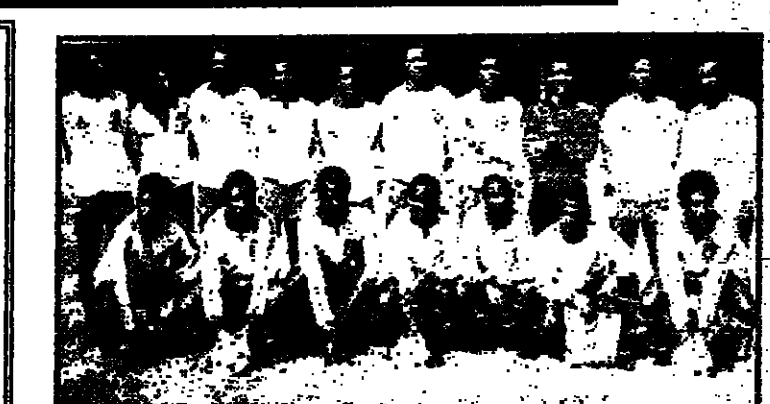
جيجون وولديجريد



جيجون وولديجريد

ويستون وولديجريد، اول للتلقي من مؤسسة خليفة عند التاسعة، والنصف من صباح يوم الخميس لتقبل ٢٠ نوفمبر الجاري، وسيستمر زيمه في فريق ويستون - تويوتا محمد بن سليم بطل الشرق الأوسط، ثم التجم للظهير سعيد الهجري الذي يقود، سيارة فور سيار. اس كورسور. وبعد ٧٥، ينطلق في هذا الرالي الذي تدمه للمرة الأولى شركة ويستون وتبلغ مسافته ٨٥٧ كلم على افتداد طريق جند، السائق الشباني، القام في عمان - توني جورجيو، بسيارة مستوربيش جالاتا وهي احدى سيارات الفئة «أ» المشاركة في هذا الرالي. وعلى الر جورجيو، تنطلق مجموعة من السائقين للموهوبين، الذين يهفون جميعهم الى منع من سلم من القون للمرة الخامسة على التوالي في رالي بلاد.

ومرة أخرى يساعد نجم الامارات للراح الايرلندي روان سورجان وبني بن ابرن السائقين الذين يشكلون تحدياً لبن سليم، السائق القطري عيسى الموسوي الذي حصل على المركز الثاني في رالي العام الماضي بسيارته اللاتسوبيش باجيجو. وكذلك السائق اللبناني ميشيل صالح، الذي حل في المركز الثالث في العام الماضي، بسيارة اودي كواترو. وهناك سائقان بريطانيان مشاركان هما: جون مارتين وتوم سبيك، ويقود كل منهما سيارة سوبر آر أكس ثريو كما يشارك وجه جديد تماماً وهو السائق القطري محمد صادق الذي يقود سيارة سوبارو أخرى. وسكون لحضور وولديجريد، ومشاركة هذا العدد من السائقين للموهوبين الاثر الكبير على السراي القطري الموهوب ناصر العطية، بحيث يكون اختياراً كبيراً لكل من



مجموعة من السائقين المشاركين في رالي الامارات

مئة ١٥ سنوات الكاميرون أفضل فريق افريقي

تأهل الفريق القومي الكاميروني لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في إيطاليا العام القادم غير ان ذلك ليس هو السبب الوحيد وراء اكتساب هذا الفريق سمعة مرموقة.

فريق «الاسود» الذي لا تهره القادم من ياوندي الذي أطلق عليه صحيفة «كيب الرياضية» التي تصدر في فرنسا لقب «أفضل فريق افريقي منذ عشر سنوات» هذا الفريق له سجل رائع طوال الاعوام العشرة

وقد شارك فريق الكاميرون عام ١٩٨٢ في نهائيات كأس العالم التي اقيمت في اسبانيا ورغم خروجه من الدور الاول فإنه لم يهزم في المباريات الثلاث التي لعبها، وكانت انطلاقة التي فازت بكأس العالم في ذلك العام قد صمدت فقط بفضل تسجيلها اهداف اكثر من الكاميرون.

ويتمثل الجانب القوي في فريق الاسود الذي يديره السوفياتي فاليري تيموباي في خط الهجوم. وقد احرز لاعب خط هجوم فرنسي اسبانيا توما - بيك وهو يلعب لنادي لافال الفرنسي الذي لعب في دوري الدرجة الاولى احرز هدف الفوز للفريق في المباراة التي اقيمت أمس الاول في تونس والتي تأهل بها الفريق الى إيطاليا. وهناك عمود آخر في فريق الدولة الواقعة وسط افريقيا هو الجناح اليسر لوس بول مقبدا للعروف بتميزاته للفتة وانطلاقته المتمكنة بالكرة.

كما يعتمد الفريق ايضا بشدة على خط الدفاع الصلب أمام حارس الرمي جوزيف تشوان بلان. وقد حقق الكاميرونيون شيئا آخر سره منذ عام ١٩٧٤ ان يشاره أي فريق من هذه المنطقة في كأس العالم. فقد خرجت فرقاها الثلاث جميعا هذه المرة من الدور التمهيدية وهي الفرق التي تأملت كأس العالم عامي ١٩٧٠، ١٩٨٦، وتونس ١٩٧٨، والجزائر ١٩٨٢، ١٩٨٢.

قال مسؤول رياضي كبير أمس الاول ان الرياضيين اليوغوسلاف من الرجال أو النساء الذين يضيفون يتماطون عقاقير قد سيجنون. وقال دوسكو دراجون رئيس لجنة الرياضة الاتحادية: «نحن نعمل على فرض غرامات كبيرة جدا على الذين يتورطون في تعاطي عقاقير». وقال: «عند تكرر الحالة فقد يواجه اللاعب حكما بالسجن». وقال ايضا: «ان الواجب الجديدة للقرر ان تطبق في يناير كانون الثاني القادم على كل اللاعبين والمدرسين والإطباء والمسؤولين».

في كأس الاردن

الفيصلي هزم النصر ويلاقي الاهلي بالثمانية

انتقل الفيصلي لدور الثمانية من بطولة كأس الزين لكرة القدم لموسم ١٩٨٩ بعد ان حقق أمس الاول فوزا صريحا وبمكرا على النصر بهدفين نظيفين سجلهما وعد صويص وجمال ابو عايد في الدقيقتين ٤ و ١٠ من الشوط الاول لمباراتهم التي جرت أمس الاول على استاد عمان الدولي وفرض الفيصلي سيطرته بعد ان سجل الهدفين رغم كل محاولات النصر لتعويضهما وبهذه النتيجة انتقل الفيصلي للعب في دور الثمانية مع فريق نادي الاهلي. وكانت باقي مباريات دور ١/٢ ١٦ بطولة كأس الاردن قد اسفرت عن فوز الاهلي على الزليوتية ١/٠ وسحاب على الضفتين حامل لقب ٣/٠ وفوز سحر على الجليل ١/٠ والحسين اريد على عمان ١/٠ صفر واقرمنا على العودة ٥/٠ صفر والجزيرة على القاسية ١/٠ يافرق الركلات الترجيحية.

وقدائف شافرة

تعلن إحدى الشركات الوطنية بدولة قطر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

- ١) **مدير تسويق**
 - المؤهـل : شهادة البكالوريوس أو ما يعادلها في الهندسة الالكترونية أو علوم الكمبيوتر من جامعة معتمدة .
 - الخبرة : خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال التسويق والمبيعات ، ويفضل من له خبرة في الكمبيوتر الشخصي واللغات المختلفة مثل الكوبول والبيسك والفورتر ان .
- ٢) **رئيس قسم البرمجة**
 - المؤهـل : شهادة الماجستير في علوم الكمبيوتر .
 - الخبرة : خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات ، ويشترط في المتقدم هذه الوظيفة الدراية التامة بلغات الكمبيوتر (الكوبول - البيسك - الباتابيس - الجبل الرابع) ، والمقدرة الكافية على تصميم الأنظمة التجارية المختلفة ، الاشراف المباشر على فريق العمل بقسم البرمجة .
- ٣) **مهندس أجهزة الكمبيوتر**
- ٤) **ميرمج كمبيوتر**
 - المؤهـل : شهادة البكالوريوس أو ما يعادلها في الهندسة الالكترونية أو علوم الكمبيوتر من جامعة معتمدة للوظيفتين (٤ ، ٣) .
 - الخبرة : خبرة عملية لا تقل عن (سنة) في العمل المطلوب ، ويفضل من له خبرة في الكمبيوتر الشخصي واللغات المختلفة مثل الكوبول والبيسك والفورتر ان (للوظيفتين ٤ ، ٣) .
 - يشترط في المتقدمين جميع الوظائف المينة أعلاه التام باللغتين العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابة .
 - ترسل الطلبات مرفقة بصور عن شهادات المؤهل والخبرة وتفاصيلها مع صورة شخصية للمتقدم ، على ان يبين في ذلك الوظيفة المتقدم لها والراتب المتوقع والموعـد المتوقع للإلتحاق بالعمل في حالة الإختيار ، وذلك خلال عشرة أيام من تاريخه إلى العنوان التالي :

المدير العام - ص . ب رقم : ٢٢٠١٧ - دولة قطر - الدوحة

كوبون توقعات الأسبوع

الاسم:	عدد حالات الفوز
اللعنة:	عدد الامارات للسلطة
الجنسية:	حالات الانتزاع
البلد:	احتمالات التعامل
	هدف الأسبوع

ملحوظة: التوقعات كتب بالرقم فقط

يكتب على الظروف المسابقة الرياضية - توقعات الأسبوع الرابع

الاسم:	الفرق
اللعنة:	الفرق
الجنسية:	الفرق
البلد:	الفرق
	الفرق

ملحوظة: يكتب على الظروف المسابقة الرياضية - الجائزة الكبرى

جدول مسابقات الأسبوع

يتضمن جدول مسابقات الأسبوع خمسة أسئلة وهي كما يلي: عدد حالات الفوز المتوقعة في المباريات السبع. عدد الاهداف المتوقعة تسجيلها مجموع الانذارات للاعبين الفرق المشاركة. احتمالات التعامل في المباريات. «العدد المتوقع». هدف الأسبوع الأول.

جدول مباريات الأسبوع الرابع

الخميس ٢٣ نوفمبر: الوحدة والوصل، الشباب مع الشعب. الجمعة ٢٤ نوفمبر: العين مع الامارات، الأملي وكبلاء، الشارقة والشمس، الخليج مع بني ياس، رأس الخيمة والجزيرة. آخر موعد لتسليم الرسلات صباح الخميس ٢٣ نوفمبر.

مسابقة البيان الرياضية

يتم في مسابقة البيان الرياضية توزيع جوائز قيمة على الفائزين في مسابقة البيان الرياضية. والهدف من هذه المسابقة هو تعزيز الروح الرياضية والتفكير المنطقي لدى الطلاب. وتقام المسابقة في شكل مسابقة كتابية. والهدف من هذه المسابقة هو تعزيز الروح الرياضية والتفكير المنطقي لدى الطلاب. وتقام المسابقة في شكل مسابقة كتابية.

مسابقة البيان الرياضية

يتم في مسابقة البيان الرياضية توزيع جوائز قيمة على الفائزين في مسابقة البيان الرياضية. والهدف من هذه المسابقة هو تعزيز الروح الرياضية والتفكير المنطقي لدى الطلاب. وتقام المسابقة في شكل مسابقة كتابية. والهدف من هذه المسابقة هو تعزيز الروح الرياضية والتفكير المنطقي لدى الطلاب. وتقام المسابقة في شكل مسابقة كتابية.

مسابقة البيان الرياضية

يتم في مسابقة البيان الرياضية توزيع جوائز قيمة على الفائزين في مسابقة البيان الرياضية. والهدف من هذه المسابقة هو تعزيز الروح الرياضية والتفكير المنطقي لدى الطلاب. وتقام المسابقة في شكل مسابقة كتابية. والهدف من هذه المسابقة هو تعزيز الروح الرياضية والتفكير المنطقي لدى الطلاب. وتقام المسابقة في شكل مسابقة كتابية.

